

١- القائم الجديد ..

تجمعت السعب على تحو غير مألوات، في سعاء (ش أبيب)، في ذلك اليوم، ومنظ رجل المخابسرات الإسرائيلي (ليو دايان) شقتيه في امتعاض، وهو يفعلم القصه:

- كم أكره مثل هذا الطّلس ـ

قالها وتناساها بعد تعظة واحدة ، وهو بطلق من بين شقليه صغيرا ملقومًا ، ويدور في شقته الصغيرة بخفة ومرح ، ثم تم ينبث أن توقف أمام مكتبه ، وانتقط مطروفًا ملتقفًا ، تحسسه في سعادة ، ثم قلعه ، وراح يتأمّل رزم الدولارات الأمريكية الطضراء داخته ، قبل أن يضغم في هيام ، وكانه يهمس في أن معشوفته :

- الحال - ما أخلى الحال - إنه الإكسيد السحرى ، الأى ومنحك كل متع الفتوا ، وكل الد ...

قطع حديثه للمنه رئين مفاجئ لجرس الباب، فعقد خاجيبه، وتطلع إلى ساعته، ملحثنا (ألفة صبرى). فابط مقابرات مصرى، يرمز اليه بالرمز (ن-١). هرف (النون)، يعلى أنه قلة فالدرة، أما الرقم (واحد) فيعلى الله الأول من نوعه فقا لأن (النقم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو بجيد استخدام جميع أنواع الاستعة ، من المستدس اللي قائلة القتابل.. وكل قدون القتال، من المسارعة وعنى القائلة ألى اجانته التامة وعنى القائلة في استخدام أموات الست بعات عية ، ويراعته القائلة في استخدام أموات التنكر و (التكياع)، وأنهادة السيارات ألمرى متعددة وحشى القواصات، إلى جانب مهارات ألمرى متعددة

للد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد أمن سن (المعصوري) كل هذه المهارات واكن (الدم صبري) حقق هذا المستحيل، واستحيل عن جدارة الله الله الدي أطلقه عليه إدارة المخارات العامة تقب (رجل المستحيل).

د. نبين نالات

م ولكن ماتا t

ارتبك (ابو) تحظة ، ثم ضحك في عصبية ، وقال :

- أعنى أن الوقت مبثر للغاية .

شدُ (موشي) قامته ، وهو يقول :

- الليكن - الى الصوع الواك .

ولم يك يتدنها ، حتى كانت فيضنه تهومي على فك (ليو) كالقنبلة ، وتنقل به مترين إلى الخنف، فارتظم بقطع الأثاث ، وسقط معنها أرطنا في عنف، قبل أن يهدف مذعورًا تاهلًا ،

برما الذي يعلوه غذا ؟

الطع (موش) العشرين بقفرة واحدة ، وجنبه من شعره غي قسوة ، وهو ينفرج من جبيه قرصنا صفيرًا ، ويضعه أمام عوش (نيو) مناشرة ، قائلًا ا

- هل تعرف هذا T

السعت عيدًا (ليو) في هلع واطبح ، كشف أمره شمالمًا على الرشع من تراجعه التالي ، وهو يقول في عصبية ا ما منا هذا بالشيط ؟

للمه (موشق) في معنه بقوة رهبية ، وهو بقول : - إنه جهال التصنت الأنبق ، الذي وضعته في حجرة العدير با صديقي . - إنها المناصة والنصف صياحًا .. من ذك الوقع . الذي يأتي الزيارتي - في مثل هذه الساعة المبكرة .

رفر في سخط، ووضع المظروف في درج مكتبه بطاية ، ثم انجه إلى الباب، والحتى يتطلع عبر العين السحرية في منتصفه إلى القادم، ولكنه لم يك بفعل، حتى ارتذ في عنف ، كمن صعفه ثبار كهريي، وهنف في دهشة عارمة :

- (موش) -

وعثى الرغم من اللعاله، فتح الباب يسرعة، وحاول أن يرسم على شائبه ابتسامة ما، وهو يقول:

- ويا عزيزى (موشى تزراتيلي) .. أي رياح طيدة القديد إلى ، في مثل هذا الصباح الجميل "

بدا وجه (موش حاییم در رانیش) بارد؛ جامقا گعاسته ، و هو بقول :

م کیف حالک یا (لیر) t

أفسح له (ليو) الطريق، وكأنه بدعوء الدهول، وهو يقول:

- أن خير حالي .. تسخش رؤينك كثيرًا .. ولكن .. ومع كلمته الأخيرة ، كان (موشي) قد ننف بسر عة إلى المنزل ، وأغلق الباب خنفه ، ثم النات إليه ، في برود :

صرح (ثيو) من فرط الألم، وراح بلهث في كوة، وهو يمسك معنته في ترجّع، صائحًا :

- أي جهاز الد الاشأن لي مطلقًا بد ..

قاطعه (موش) أن مبرامة :

 لا قائدة من الإتكار .. لقد قصمنا اليمسات ، وعرفنا أنك ساحيه .

فتات (این) : ----

- هذا ليس دليلا .. من الممكن أن ..

أخرسته تشدة ساحقة من قبضة (موشى) ، حطمت اشتين من أسداده الأمامية ، وقطعت شقته السطلى ، والقته أرضا في عنف ، وعندما خاول النهوض ، أصابته ركلة قوية في الجه ، فاملزجت بماؤه بالنماه النازقة من الشطة المقطوعة ، وصاح (نيو) في عصبية شديدة :

أنظلي غير قائر على القال ؟

لدى الديارة، وهو بقفر ليلكم (موشى)، ولكن عدا الأخبر تقادى الضرية في رشاقة مدهشة، وهوى على معدة (غيو) بتكمة ثانية، وثالثة، ثم حطم واحدة أخرى من أستانه بلكمة كالصناعة، والقضاعتيه فيل سقوطه، وجذبه من شعره في قسوة رهبية، وهو ينتزع مستسه، ويلصقه بصدعه، قائلا:

- هيا يارجل - إلى لنت رجل شرطة أو فاضيا، ولا تهمتى الله هذا لأعرض والإراهين - إللي هذا لأعرض عليك صقفة واحدة - إما أن تعترف بكل ماليك، وتخيرني بكل ما أرغب في معرفته، أو أقتك بلارحمة، كما لو كنت كلها اجرب - ولن أملحك العمر كله للقرر ... أماك فلط تصف دئيقة من الإن.

و داب اير د النستس بصوت سموع ، ارتجف له جسد (ابو تابان) كله ..

> کان بحراف (موشی هاریم دررائیلی) جیڈا ۔ ویطم آنه لاہدرج ..

ولايقدع ..

إنه يعشى بالقعل كل حرف تطق به ...

وثن يتورّع (موش) أيدًا عن قته، والتعثيل بجاته لو لزم الأس، دون أن يطرف له رمش ..

وبكى الاعتراف يعتى أيضنا القثير

يعلى أن (أبور) سيصم نفسه بالخوالة ..

والعوت هو أيضًا عقاب من يفعل ذك ..

وفي شراعة ومرارة والهيار ، تبتم (ليو) :

ـ (موشی) باعظیلی .. ارجوی ..

ضرخ (ليو):

ـ ما الذي تريد معرفته ٢

سأله (موش) في يرود :

- ٹھساپ من تصل -

لَجَانِيهِ (تيو) لَمَن أَلَمَ رَهِيبٍ :

 أنها منظمة جنيدة ، تحمل السم (مثاك) .. أنا مقطق الأثنى تعارفت معهم ، ولكن ..

لاظمه (موكن) :

- ومن يدير هذه المنظمة ؟.. العضريون أم السوالييت ، أم الأمريكيون ؟

خلف (ليو) :

- بال شي متكمة غاصة ،

عقد (موش) عاجبيه ، و هو يقول :

- منظمة واسرسية خاصة ١١٠، ومن يرأسها ١

الهار (ليو) مع الامه العقرطة ، وهو يجيب ا

- لست أمرى .. تقد حضر إلى رجل أمريكى الجنسية ، من أسل فرندي أو إيطالي ، أسمه (توثي بورساليلو) ، وقال : إن (سواليا) عليت منه الإنسال بي .

سكه (موشي) د

- (mely) no ?

قاطعه (موشى) بصفعة قوية، ثم مال بمستسه. والصقه بقائد (تيور)، وضغط الزناد ...

وكان الأثم رهييًا ..

نقد اخترقت الرصاصة قفد (ليو)، ونقت من جاليه الآخر، بعد أن حطمت عظمة القفد، قصرخ (ليو) في الهيار:

- Y - Y : Edd .. (.. 10 .. 1

أعاد (مرشى) المستس يبير عة الى صدح (ليو)، وهو بقول في سرامة ياردة :

يقيت عشرون ثانية قط .

سالت الدموع من عيلى (ليو)، من قرط آلامه الرهبية، وعدّاب تفسه الشديد، وتمثم بصوت تتفطر له الطاوب:

- أثوسل إليك يا (موشى) ... أريد سيارة إسعاف ... أريد الد...

أدار (موشى) مستسه مرة الخرى، وأطلق منه رصاصة هشمت ركبة (لبو)، الذي أطلق صرخة مقزعة، في حين بدا (موشى) هاملة باردا، ركاتما لم بقعل شيانا، وهبو يقول !

_ عشر توان قصب _

على فقدان الوعى : .. (سونيا جراهام) .. زميلتنا السابقة .. هي اللي طلبت منه عدا ، و ...

منه هذا، و ... قطع عبارته نوسرخ فهاءً ا

- (موشی) - إنتر أموت - أنفتنی يا صنيقی - عَنْقر الأيام الفوالی - تَذَكّر أعمالنا مقا ، وصداقتا ، و . . . وتكن (موشی) تكمه فی أنفه فی قوة ، و هو يقول فی قدوة !

أَدِابِ (لبور)، وصوته بِخَلْتُ تَعْرِيجِيًّا، وكُنَّتُهُ بِوشْكُ

لا تضيع الرقت .. أبلطى كل ما لديك ..

منف (ليور):

- فدا كل ما لدى يا (موشى) .. أفسم تله .. لقد أغرابي المبلغ الضغم ، وكانت (سوليا) تملك بعض ما يديني ، ولم يكن أماسي سوى أن أفعل ما فطلت .. أفلنسي يا صديقى ... أرجوك ... خلف على هذه الالام الرهبية . وسعت (موشى) لحظة ، ساله في برود :

ــ أهذا حلًّا كل ما تعر أنه ٢

المثقة (لوو) في تنهيار :

- بالتأتيد يا (موشى) .. أقسم لك على هذا بروح أيانى وأجدادى ، ولكن خلف على هذه الآلام المبرحة .. أرجوك . بدت على شاتن (موش) ابتسامة مخيلة ، وهو يقول :

- بالطبع باصنيقي القنيم .. سأخلف ألامك الرهبية على القور ، ويدواء لايقشل قط .

فَهُم (ليو) ما يعنيه (موشى) ، فصرخ :

- Y - Yيا (موشي) -

ولكن (موشي) ضقط زلاد مستمنه في عدوه ..

والقيرت رئس (ثيو) كنصياح قبيم ..

وفي هدوء عجيب ، أعاد (موشي) مستسه إلى جبيه ، وعثل رياط عنقه ، وهو يقول :

له خطرک با صنولی .. تمانا جعلت جدران متزلك عازلة تلصوت .

رینایی الهدوه المدهش، ویدقهٔ متناهبهٔ، فأش (موش) کل شیر من ملزل (لیو)، قبل آن یفادره فی بسایلهٔ عالما الی ادارهٔ المخابرات الإسرالولیهٔ، دون آن جراک آن بنت المنظمة، التی کشف وجودها ملذ دقائق، ستود، الی قتال تقیدی عنیف ورهیب، مع أعنف و أفوی خصومه، فی التاریخ کله ..

> مع (أنظم) ،، (أنظم صبري) ،،

市 宋 安

كانت البداية علاما أمده مدير المخابرات العامة المصرية إلى (الهم صبرى)، و (متى توقيق) و (حسام حدى) مهمة كشف وتعمير منظمة التجمعات الجنيدة، التر شهرت في العالم، تحت الممم (مناك)، دون أن يدرى أسدهم أن الرعيمة الخقية لتتك المنظمة الجنيدة هي أفعى العرماد) السابقة (سوتها جراهام)، التي قرت إلى الوتهات المتحدة الأمريكية، وحملت اسم (جوان آرائر)، صاحبة شركة الإثبكارونهات الكيرى في (نيويورك).

وكاچراء منروس ، الطلق كل من أقراد الفريق البوديد إلى هدف معدود ..

(منن) الطبات إلى (ابطاليا) ..

ر (حسام) إلى (أمريكا) ...

و (المعم) إلى (الجلترة) ...

رأى الوقت ذاته ، كانت (سونيا جراهام) تط خطة رهبية ، لاعلان أبام منظمتها الجنيدة ، تعتمد على سرقة خصصة رءوس نووية من (الانعاد السوقيتي) السابق ، ووضعها في أكبر خمس عواصم في العالم ، كوسيلة السيطرة على الحكومات ، وتهديدها بالقتاء ، تو خالفت أوامرها _

وسافرت (منى) إلى (إيطائها)، ولكنها تعرضت لمخاطر شتى، ومحاولة قال، ورطنها مع الشرطة الإيطائية، والتي القيض عليها، وحاول أحد رجال الشرطة المرتشين قتلها، وتكنها قرت بمساعدة الملحق الصكرى المصرى، وطارعها رجال الشرطة الزالفون في إصرار، حتى وجدا تقسيهما أمام سيارة (قان) عاللة، تعترض طريقهما ..

ولد يكن هناك مقر من الاصطدام ..

أما (حسام)، قد سافر إلى (أمريكا)، وأجير مسئول شركة الهاتف على البوح ببعض مالديه، ولكنه لم بستطع تكر اسم (سوتيا)؛ لأن أحد حراس الشركة قتله عبدًا ..

وتجح (حسام) في القرار من الشركة ، ومن مطاردة الشرطة الأمريكية ، ثم عاد إلى خارس الشركة ، وكاد ينتزع منه المطرمات التي يطلبها ، لولا أن هاجمه بحض الرجال فجأة ، وأفتوه الوعي ، ثم أثلث الشرطة القيض عليه ، وفي أثناء التحقيق معه ، حس ته المعتزم (جولز) سم (السيانيد) في شرايه ..

> وجرع (حسام) الشراب كله .. وسرى السم في جسده ..

٢ _ الحادث ..

لم یکن هنای مقر حقا من الاصطدام، فالعلمی الصحدی المسکری المصری بنطاق باقدی سرعة بالفیل، والی جوازد (متی)، و (المان) الضخمة تسد الطریق کله، ولمرضهما بجانبها الهان، الذی بدا کجدار الموطانی رفیب،

ويكل ما يملك من قوة ، وقبي يأس كأمل ، الحرف الملحق المسكري بالسيارة ، و (مثن) تصرخ في ارتباع : - احتران ،

وتكن السيارة مالت إلى اليدين ، على تحو بالغ المخطورة، ولكن مناورتها الدحتودة هذه ثم تنجيح في إنقاذها، فأطلقت إطاراتها صريرًا مقيفًا، وهي تزحف يسرعة رهبية تحو (القان) ، و ...

وحدث الإسطدام ..

ومع صرحة (متى) المتصلة ، التى يعترج فيها الركب بالام والارتباع ، ضريت السيارة جانب (الفان) في علف ، وتعظم جانبها الايمر كله ، ثم الفتيت على جانبها الايمن ، وزحات المنة أمتار كاملة ، قبل أن تصطدم بجانب الطريق ، وتشتعل الديران في مؤخرتها على تحو مقيف .. سير (الاستوت) .. رجل المخابسرات البريطانسي السابق، والمغامر الحالي، الذي كشف أمر (أدهم)، وألذاه طعانا للمساحة الرهيب (كروكي) ...

ولئن (أدهم) تجا بمعجزة، والتقى بمعير (الاستوت) مرة أخرى، في شخصية جنيدة، تجبحت في خداع (الانسلوت) بعض الوقت، إلا أنه لم يلبث أن كشف أمر (أدهم) وأعد له قدًا ميتكرا، بمعارثة خادمه وحارسه الشخصى (مور)، حيث وضع أمامه كرة من كرات الجولف، تحوى (التيتروجلسرين)...

ووسط الأشجار ، رأى (لاتسلوت) (أعمم) بضرب كرة الجوتف ...

ودوى الاتفيار الرهيب[+] _

* * *

⁽ ق) تعزيد من التفاسيل، رابع المزعين الأوّل والثالس، السفر الأعسى، و (القاس)، المعسرانين وأنس (٢٧)، و (١٨).

وعلى بعد أمثار ظيلة، قهله (ماريو) ضاحنًا، لمي سفرية وشمانة، داخل سيارة الشرطة الزائفة، وهو يقول:

- أرأيت يا صنيقي .. هذا هو ما أعدَّته لهم قرقتنا .. فع أنبق ويصنع في لحظة واحدة ، ما تسعى نحن تتنفيذه

تطلع زمينه (كارثو) إلى السيارة ، التي التقعت التيران في مؤخرتها ، وهو يقول في قلق :

.. أنعلقد أنهما ثقيا حلقهما ..

أشار (ماريو) إلى النيران ، وقال ساخرا :

- ما رأيك الت ؟

تعلُّم (كارتو) بضع لعظات إلى النيران بعوره ، ثم قال س يصم :

ـ لابد وأن نتاكد .

وقتح باب السيارة ، وهو يسرع سندسه ، واتجه نحو السيارة تصف المشتعلة في حفر ، في حين أشعل (ماريو) سيجارته في استهتار ، وهو يقول :

- احترس بارجل - مستفجر ثلك السيارة بعد مث دقابق على الأكثر .

لَوْحَ (كَارْتُو) بيده اليسرى في صَجر ، والحلى يتطلع في خلر ، عبر الزجاج الأمامي تصف المعظم ، لسيارة الملحق الفسكري العصري ..

و تساقت حدقتا (كارتو) ، وهو وتأمّل (ملن) في حقر . ثم رقع قوهة مستسه تحوها ، وهو يتعتم ا

.. أن يضرها أن تتلكي رصاصة ثاليَّة في جيهتها .

ولكن فجأة ، اعتبات (ملي) ، ورفعت بدها الممسكة بمقتاح من المشيء من الأموات التي تستخدم لإصلاح السيارة ، وألقته بكن قرتها تحو (كاراو) ..

وتراجع (كارلو) مع الطاجأة ، وهو يهتف :

ــ اللها .. إنها ..

ولكن الأداة الثقيلة ارتظمت بوجهه ، وأخرمته قبل أن يتم عبارته ، قفتمها بصرخة ألم ، وهو بسلط أرطنا ، قاتسعت عبنا (ماريو) ، وهو بهنف يدور ، أاهلا : _ يا الشيطان 1

لم یکد یئم کلمته ، حش رأی (مشی) ثنب فی رشاقة ، عیر الزجاج المحظم ، واترکل (کارلو) یکل قوتها فی معنته ، ثم تثب لترکنه مرة أخری فی أنفه .. ومع معلوط (كارلو) أرطنا، قفز (ماريو) خارج السيارة، والنزع مستمه، صارفًا في ثورة:

_ آيتها اللعينة _

واطئق رساساته تحو (مثنی) فی غضب، واکلها ارتبت آرضا، وانتقطت المسلس الذی سقط من (کارثو)، وتنجر چت فی مهارة، مثلابیة سیل الرصاصات، وراحت تعطر (ماریو) برصاصاتها آبضا ...

ركاتت مقاجاة مدهشة ترجل (المافية) --

الله كشف ، في هذه اللحظة فقط ، أنه رقابل محترفة ، الارتشق لها غيار ..

كانت رصاصاتها تصبيب ما حوله ، على لحو بمنعه من اير از راسه ومواجهتها ، فقمقم ساططا

_ ألف تعلية .

رمد أصابعه المرتجفة ، ينتقط بوق اللاسلكي ، وهو بيتف ا

ر أنا (ماريو) .. أجب .. أجب عليك اللها .. أثار صوت بسال في الهنمام :

برأين أثت يا (ماريو) ؛ ومانا هنث الله اللهت العهمة ؟

صرخ (ماريد):



لم یکد پنیا کشته ، حمی رأدر و سی) تلب فی وشاقد ، هو الوجاج انتظم ، واد کال و کارلو) یکل فواتها لمی معلت ..

 الرسمة واشيء القديب 10 النصبة عبر الراغة مر اللله الله والحي يصل البراغير التعظر الاستمع مسوت الرصافات 10

الله فللوات مخلفة المقطلة الراهو يقول الدائية والمناصبات 11

د چنے من مدیو کر خدہ وقت ہے کی ہدہ منحته کفظ الران صدف یا میں قدیو کھا ہنکہ فہنگت وجو سیندیز الراحیت کات عقب

ب اللمنة ، أين لاميت تتق خم 🕝

فیا استانیا به کاب میں سب فوقه ادا منطح میا به اوبرائل میندسه نفیا اولان بقول

سطنا أبها الرقد

سقط (ماریو اصدا بو هپ و هې غیر همینه بد احه اوادو ځاد بساله سکټ استمد او هو نصر خ اد بهرم څاه (ماريو)

فدر بنا اسم الرحل بملكيل في مها الا و هو المان - (1914 رايك التهاكي 2

ات این صباح بنتینه او هو اسلمان کنی انسان) کونجٹان بظاریان :

سالا با بان استمح بهذا

و في نفس النجعة التي انتهى فيها من عم هنة . دوى الفجاراتي در

عدر میارد منجق نعنگ ی المصری والهدار قطیه مام افراند اماریوا)

وجحشا غيد دمديو افر مدينځ من بدهسه و لائم وگ امنی اعقيب کمنها باخرای اسد غيد افر الموضيع الهابه افهوای الداريو اداد الواکي اواده افرانسيث دل داد داد بادسا در استاد واکمهمد

ب ه هر دو قده مصا به بهامك بها "جقير

و بحد المقط مستندة الم خليد القيالات التي الداد المدافقة بالله التي نقط التي نيف التيها الهدو المدار الكير هي الدستنز الوسف

مايو پات ده مدث ٢

المحمد على الدى الجهار الأفادة في المحوية بمام ع يما يشغر ية من الم

الله بنهي رخيت انها واعد الريطانات الحلي الرفاء

منف الرجل في دهر. _ ماده ٢. اهر قب - كـه الموت م - حداث ٢ البايثة في خده

عصوبه سبداته ونقيي وتعرم الاعدى الدور وقد و صحير بنينه ونتلى المسيمة كلها يدلا عنى

صدح حصود وهو بي مداد ها د ادر نفسی دیا بهایات بهای ایمطاف ما از بدید آل

> عدد بسب ه سد طریقه بر مط وقر عدقها کار شرویا بید

سحدج بها بحد ما تحادث و برابع عجب عها فيه ولكنها أيضا لم تكرج منة سألمة

چه بنیاز پارم آمیزها کر کی عظمیه می عظم ا هدایات ایم افلا و بده و بسیان این چه ۳ جمهیای ک چاه و دیاج کیبر من سفر ها بمعلو اعظیلیه بنونه فطر یه الحد نظر د عیر ادامیای ده ۳ مند ا از کارات کی عصبیه ادامی نمید

م پاستخافه امر همان الفظ الدهم لا پشارکتی هـ انجراه مان الفالیه او این هی هده انجابه آمرزیه فارات مراه اجبرای هی بدات او الب من انبراهیاه انتیاع احبر الاح الها انتظار مان پاهید افهالف فی راییاح

-

ومان محب اور هانف عام المني اوقفت المنوارة الي چواند او هيجت منها شقط بنماعه الهانف او مطالب الام البنظار دانتمانيه التي اوانا) اولم لكند للبملغ المنوب محليها الحلي قالت يمام عه ولولز

في حدد البياعة بمديد و حدد الادر كاجر ينطقان الا در عدد البياعة بمديد و حدد الادر كاجر ينطقان الا در حد مدر الا العظام إله الدى خيار موسقة ياسيدى در حدد بدى اليا در جبة يعمل بحساد الماقيا و وقد ها درات في مدر سه و بسييو في مصاع المحجلية بالسكر في المهري حيادة البخير الكالم بخطي المحمل مداد الله العملي و بجورت الا بالمجورية وما و الالاسور

لأعفها فجاه غنوب فتأه داخاعت الغول في خدا

بالتسابالق مقميتميه

سجب ما الذي سبي هنا الديك بقسير منطقي چاستيوروتا ؟

استدارت می مصد الصوب پدر کسه المعاویدیه مستنبه اثر صحیه فی عصبیه او با مامها جلا فی اوال المحمد کا می تصود اصلح السرامی المیه الفولین اصحار تماه الطبح الی مستنبها بعصب اکثر واقع بتایج :

ما هدا بانصبط ۲۰۰۰ سپر نین کنی نصویب منسبک این باین سام میه

الد الحل الم

ا من ال الم الله الجرارات الله المايلو ؟

د چه د بدرسه در چپه وهو هنور هی عصیته

عقی شرہ الیصافہ بموجودہ بنیں سی الملنٹی (روینکونیس)

خانسا می با نخام از دیار ام کافیت منتمیها و عالیمیهٔ

ب زائی هد ما

التربيدية (اخترابية مام يحيزة واقواطور في خاري

لان وبعد ن سهیت من استجوابی واشاگد من هویسی خدر دور و خوجیه دریشه اخیریس باسه کیگ در بیک و مدید اصلیک وکیف امه ایک درکبیر و خدد من سیا ب البد هه * دشترت پلی المنیازة د قائلة درایه لیست میارة علیقیة

_ إنها ليست سيارة عليقية فمر فاه في دهشه قبل إل يغول دما الذي يعنيه هذا ؟

ا شد چچینه اولا ن ربطه او انهاسف صوت حامل الصبح از ایل

التي مستقيمي يمها الرامد ؟ اين الله ؟ الاقت بنداده الهالف التي ينيها الواقي الأول الفنا يا سناده السقيات الكل النقيب يا في جنب يالدفيل الراسكون يالجنطف علها المنتاعة

ب بات بخالی

لقيضت فيصبها في تحفل أواهي تقري

وسهى حجابته بحركة عبقه وخواطول

the same of the

190 A 3

ات کا شخطی اسعه جهلها انجواز اجهان قمواه امع در اجهار هو شه افغا الذی شوقعیان ملی فعله ۳

بصعت اليه بعظات في عصب منعفر الترابع تلبث ال تمالكت اعتمالها ، وقالت ؛

د کیائل اد کتا بیهر کتا و در استخیف پید که کتف

ے عظیم اما اللہ سطر جو یا لاستنی اللہ اللہ علامیہ مام علم کا بدو کا امامی مقول اللہ کی کرد بذیک منظوں لند کا بنیز ادیمی می

د فی هدد خدیه منظون عند ند ندر ارسی س آجیب آی سوال

Burn - 40

دهک" فیکی بینظم نقیض عیک د مع فیلم طولته دا لابهادیا دیرفه بید دکا طه و همی لید خاندر درهنصن و

المصحة فراصراته

العي همان جوال منظر ميسومامجا

التعريف عدد عافر البعد او هو ينفدق فيها في عصب اللم قال أبي هدة :

هد ، بسخک حق حس سلاح بدون برخیص أعطینی هذا السلاح أورًا ،

ناولته بمندم الفائد في نهجه لكمن به للمحرو الدافع الله طراحات عناصلية فيها

دهشهادک ۱۷ یا ۱۰ العام الذی ملا ملاحظه اولید وینسامه الداخراد الدر ظهراد اعتبی ظرف بنفیله فهنگت والشک یعصف بها ۵

> ــ الله رجل شرطة عقيقي ؟ نجابها بلهجة عجبية

ے بکل ماکید ۔

ثم يرقت عرباء مع استطرائته ء

ب ولكمني أعمل لتعبياتِ العائلةِ -

المهمات على على مايطية ويو جهمايمبر عة وهي بيلف

_ أبها العابر ،

ومع خرخروف هدفها بر رجا الماها وهی هاها سیاه وسکو و سقامو کنوی و هم بیدمون هی منجریه وسمانه

د و بنیته در اثر چا ۱۹و۱ه دست و یعمل کل منهده ود فصیره اورجوههم بعمر کل وکنیه الدیو ولیر بنها ومن حظهم طبقت فیود عالوف

ے رہات خیاب میں تو اصبح راسیها اکٹیر سخترہ یہ حاجت میں اواقی سقصی ہیں اف

٣ _ القتالة ..

العلقات عبد المعاش جوال ، في قبل واصلح الدلك القدم الدي حراعة (حسام) حتى خراء الكل بالبحوية من ماية المدالة الاحتراض التحرية وهو يصلح القدم على المائدة ، قائلا :

سد الصديث با هد ۱۰ هی ول مراد نشاهد فيها راجلا بشراب ام الکنجمع صور العنهمین الجند اولصفها فر اجدمی و ههه فجاد قبل ای پدیر عید به او سید معلنه ، صدر ها

ساوا إلهن الدالإلم وهويت

سرب کشتریز د بارده فی جسد خولا و او جه فی حرکه جالاه و هو پختال فی دختند و قد اند یه اعمال جاراف فی حیل قفر اراموله می مقعده افتاله فی هنم سامهٔ در ماله خفال ۲

فساح خبدم وهويسوي مراسد سديد

مدین نظرہ و شکی جات و پیران جانگ کی شطری ۔

> درد دجویر نفیه فی صفویه زندم د آلم أجدركم ۲. للد انتجر ،

بينع به ميه تي خر در دان هم حسم

ــ جميل مثك ان أرصحت

کست خد الرجاز فی نقه یکل ما نمگ می قود وطالب شریه شیفه می هر وه شامی ورکلت اللّبهٔ بین سافیه و فقراب سنجاد شم یه آل ایج و بکیها شعراب بصریهٔ فویه شی موجره شقها و دار رسیها فی شعیا و صرخت یکل قوتها .

= (ادهم) .. أين أثث ؟

و دادر صریدی هده در سجاور هناها و الدین بطیم می خودها از هی ساطط فی هوه عمیقه

AB446

A 44

4 4 6

- الزجاجة أعطونا الزجاجة ساله رجن الشرطة في توكر : - ايه رجاحه " فال (حسام) ، وهو يتلو ألى شده "

د جه ۱۰۰۰ سر کنت همها مها بیست عطره آخیترها از چوگ

اقل بداخ تحجره وهما ترجحه سرام تحقد الله الله القيمان على حدام في هم عدد الدوام التي حدام تحظه أم عملام دالا فالدة إلى للجو هذه المرة

الما الما المسام في بهانت و هو بسلط لوا المانة فالمدد الجادية

ما مست. بر کامندقی آبقایه کد هیاه بری بلد به خان د تاسخ و راستقلدیات دو د بری

سند على بدية في هو وهنع عنده بسد يا وحساد بساهه كنه فده واحدد والقصل عبة بخركة مقاطية ودفلة بي حد الله

ے مکدا زدن ۱

ه و یا هو ایسانته مستنده و دا هماه ۱۹۶۶ ایمه داختی فراکله او های بدخته فی مغیله ادا اداد است که و خداله انتخاه ایکا



من فقد رشوك تتقشى عظيم الميرمر الان من الصرب بك ٢٠ هو دلك المدعو الومي يور ماألينو ٢٠ الرجف الإمراء المن فمة الله الحلي الأمرية ويقول و والمواتفية الله الدي سال من طرف شفية ويقول

ونکن کیف ۱ کیف بچوب می والسیانید السام نک رآزتک کشریه یقاسی

جابة (حصام في منفرية

و كا الدين بهيد ومنو، يك يك قد يكت الديوريتيك) وهو بمحتون قد بر طلق يد جيلا و هيال و كو جديس آوال الم عموة الد ايه فيرا و اريندا عن مع الديا اطلاء الا ويكر الا بمكناه يكسور ف جنيبية الهماء الدانية داخلها واله المسكناتين طرق في تطبه والمكترف المحادل

الا لا إلى سيوبين راهب ومن وستعدية داعرة الدسق بيلاط نير لالدامر و شال قلاحة من منظر عتر القيمة والتيمية عام عدر القيمة ومن تجهد عد عربة الدم الدم الهيمة فيها وقد عديمة قريق من مبده المصدر عربة الدم الهيمة فيها وقد عديمة قريق من مبده إرعامة (لامير (يوموريوات))

عمام رجوس) فی دهنبهٔ میاعور و ـــ (راسپونیون) ۲۰ قال (حسام) ساحر

د عم هو ايضا خاودوا عيانه يعم , سياديد وغشلت المحاولة .

مع خر جروف شمانه وصل بعبش انشرطه وخر وهو يحمل الرجاجة ولديك براي حسام) وهو ينصل ميلة بالجدار حتى خارع سنيسة هاك باللغلة ! كانت كدعة

الطبير المسام يبدر عبه مدهبية المطالية الصاصلة المقدل الدولية بعدود كالقهد الا الل سيتسنة في مها الا المراد الله الدالية الدين بعدالله الراجاجة من يدة اكتال اللكامة الصدارة في يدول

د سبه پارچی دو سفطت کده دیدو بهایت چمیفا

التدفع (جوبر) بجود من الحديد مستعدد استعالیه باسلام برجاجه و لکن (حسام بمجه پمرض لبیه هذار حول بشنه فر رسافه و لکمه لکمه کامت عقه فر الله میاسرد استفاده قالت بوغی فر نظار التحظه اللی التدفع فیها حال الشرطة بحو حجاره التحقیقات مع الهراج الحادث فیها ..

، صبح على المسادا^{ال}ن يواجه اجال المتركة عراد القرائ

> و باسد ماد تمرد تحتم عبر اس تتحقيها. كانت في عائز عزرهم

> > الماطلة كللم لككة والمداد

اطا د چ کفت: خاکه بیطا د اطه و فا چ محبو ها هی د فتن اشرا بیمن المنفیده مناسب د هر خجبره المنفقات

دست سد ترسر طوه هنها خه عصرته و صحه و دخه که تحل که است و د د که د گر خد افر کسر خده بی و د گیر د د د ایر به کار طه اس خوا د د د ایر به کار طه اس خوا در خوا د که مدهد افی حداد در دوده

الاربع بموهم ،

المجار معفود .

عدد ددخ دخت خان بالدعة و جهر بيالين عنى د ندا فر حين ديد حسام خام تحدره و هو يطلق رضاسات منتسلة في غرارة

د د مشک محقدا و د که منها

مفجه صبب العنينير بالثنال و جبر ب الاخرين عنى اسر جع مه دفجه را اكتره سابه والسر صاعبات معدده مها و (حساء) يشق عربقه في يمداله عجيبه محو الايواب القارجية ..

والى هجره المقتش جوبر) هياوبونى) و آف و هو يمك حاويية فى شده اهامت فى عمليية با ما الذى يحية هذا ؟

كان أند قطّر هي الإنصار الله البند ان العطى المتع للمقاش (جوائر): إلا الله مم يتبث ان قرار البقاء - بيناقد ينفسه من السيجة

و هد هی دی مقاچاه چنیدهٔ دو چهاه

و على الراغم من منعوية الموقف ويقية المطلح (دوني يعافر للجهرة وراح يعدو نحو هجرة التعقيقات) عبى عكس أنجاه الحركة العام في المكان كله

ومخ دوی الانشجار اطالت عند پاپ لاداره الراپسی کان دوس قدیده الحجری ورای جودر الذی پسیعید وعیه متلالت فانقسی علیه وجنیه می سنزناه فر علقاء هاتقا

> ـــمانا هنٿ 11 لجابه (جوڙز) في إعيام :

۔ لکد عرب دلک انشیطان ۔

مساح (توتن) أن جلون :

د هر پ او کوف سمحگ به پهدا ۱۰ الماد نم نفس له السم کف آمر تک ،

قال (جونڙ) قن انهيار ۽

ب بقد فعلب یا منبدر دیور مبالیتو یا اقسم بگ دسی فعلب ایل دارده پشر یه پنشنی، ونکمه بم پنائر یه قط اجدال وجه دیونی اوجو پهره فی عنف خانف منبخین کیف یحدث عدد ۲ هر چوند رامیه و قتل

سنداد، ی فیمرنگان هد یکاد پسیبی یگونون پاستان اید سایتو) بقد شریب بیک الشیطان ابلاخ کنه ثم هیا رافق فی بشاط اوبکر شیگ عی (راسیونین) بناد انونی) خاجییه فی شده او هو یکون

سار اسموا باون الا

هتف (جوس

د لبند ادران مایشیه هد پدممتر (پورسالوس) اسم ت

دفية الولى الى عملية الولهمن مطود الحجين، وعلله يتماديل في شية ..

سائعم .. ما الذي يعنيه هذا 15.. ما الذي يعنيه ؟

اده (حسام باسه فك شق طريقه إلى الخار حيك عنف و أوه وبيادل إطلاق البران مع عشر الدس رجال الشرطة الإدريكون ، وشعر يرصاصه بخبرق در عبه البياري ، واخر و بحوص في فنده اليمني ولكبه بديدو قف بلاو اصل طريقه حتى ساحه الميارات حيث القي فنيسه الإحيارة ، ويطلق بها مينطا

وصرح ددير إدارة الشرطة في غمليا - إنه يهرب الحقواية المسكود

ومع عبرحمه، عدم رجال الشرطة الطبيهم والدقعوا التي مبياراتهم ولكبهم كشقوا عندد ال أفيلة وحسام إ الرابعة والاخيرة قد القجرات ومط السيارات واللقت معظمها

و لكان المديار ات الثلاث المديقية الطلقت لتطارد و همام) في عصب

ولم تستمر العطاردة طويلا حسميح انهم عثروا علي السيارة اللى فر يها ولكن

> بم یکن شاک نثر بـ (هبنم) ولااینی لثر

* * *

من حسام بعاقب فواعد البعية جدا هذه بمراة العدافات المرافع عدر دارهم والمرابيد والمطم كرواهم والمدح في القرار تنهد والن يمكنهم المثمال هذه أقطال.

به میطردوسه یکی قوبههم وکل طاقتههم وامکاتاتهم

ست. دونه بکر براه عصب فی عملقهار هنز عظرور چه دار پهلکوه فونه د

ه بهدا مريو صن الفرار بلك بسيار و هوية -

القد المستعدمية فقط للاستفاد الاستطفاء الفراز الراهمي مدافية المستدة الراهد الرفيق مانيين مدر الكني الأنزاز الفي مدينة المستدة الأاستفاد على ويولوزورانية

وقر ساع جانبر مقفر المدن عن آسيوه و حدين او فعدد اوهو بندو منعد علها اعلى ساراخ الى الا

دد مع بنطقه های قبوطفه لاغث و مند بی در قدیم پدممن پهين او هاه وينفظ طاعه عرضه

> ، قد د الله صدب حسل جاهب يقور - قل يروق لك المكان واحساح ؟

النفث وحسام الى مصدر الصوت وراي عامه جيس صحمى تاجعة المظران البه في فسنطاف شرير واعد ومثال بالميدن خالدون فنطح ليهد بنظره خاوية واهد بقريان منه اوسمع العدهم بقول

> عن الك تجمل يعلم العال البير كنت " قال (عصام) في هدوم :

بلی اللی أعمل الكثیر عنه ,

. قع جدهما جدجیبه فر مهشه بهد انجو در نماسم المبریح فی حین اضل الاحر منفیر طویلا فیل ان بهنشد فی منفریة :

م لا تجمل عد يضعك يدر جن التنجيجيك من حسا هد في لحظات قصال .

و آمریا منه اکثر اوداق خدهما مدینه الی عبله افی خیر قال الڈین اوخو زمجنی برفیلی جیویه

د ومكنك مصبب أن عاد حدث يتصبط ٢ عر حاوي الرملاء منيك ماليا ٢

ئواية (هسام) :

دانهم اوالكنهمان لجعل الجدائة المسايهة بالعلب قار الدى تنصيل لمدية يفلقه في شجرية

ب رب الدی فائله یا وسویرمش ۲۰ قال (حسام) قی حرج :

354 L

ومع قوله الرئفات يده اليسرى تقيم مصلم الرجل ومريح المدية عن علقة في نفس التحقة التي الرز غيه يده اليسي من علله وهي نسبك منطس الشرطي والثالية في عركه سريفة ، واطبق رضاضته على قدم النص الذي الالق صركة الم رهيلة ، في حين ضف رمينة

* all to a

قع حسام بدہ فی مبرعہ و**ھوی علی فک شخص** لاخر یکمپ المسیس فابلا

- إنها هنامية الديك غيراس ا

> دائل تقعر شود این تصنیدم. تکمه رحمام اقی الله اقابلا

د وثماد تفسد منفعی پاهدا ۳. رسی هوی قتل خوشاد هی العثبان

هب السافط واقف والطبق يعنو هاتلًا - هذا أو وجدتهم أمامك .

الله رميته المصاب الراح يحين بالدوو حدد ، مدار يه -- العظر بي ايها العفير - الاكتركبي وحدق

نتقس رحسام ۽ العنظراء عقما ايبطرا ۽ وامسال معيكه قي الم ، وهو يقائر فيما عدث في قسم الشرطة

قد لاهظ هنمام وسونيا چر هام الثنيد بالقدح الدي قدمه له وقسينج من هيا انه نمل بواعا من النم فيه ونكبه نوينتيه الى هد الابعدان شرب معتويات القدم كله ياتمن

وبديشعر بالثر السم

وعلى الرغو من هدر، فقد نظاهر بالإمناية اليسمع عبراف المضلل المراشي قبل ان ينقص عنية

ومد سمعه کارگ بداد کم پاتله والسولید) علی الرغم من آوته وغطورته

وعنوبته لقته 🜊

ودوج في القرق ...

اما لان ههو يستفر باللتق

قد در بشره دودر تعیقه استودی جدما آلی الام معدثه العصبیه اودفعها آلی افرار بعص تحمامتها المی دولمه اکثر واکثر



یل ای تکتلی بایلامه عدم المرة آنها ستکنته .. سناتته حدم ویلا رجمه

ودر الده بدایستر باسهاگای لامهبار او که تا خ فی اعماقی و

د دیده فیرین العستنفر ویافتی به که دفته بفتر بال حد ع تقلیه و گر الدو ر دی خاتدیه تصدید گذاو دیر خبی به خاید درک خو در الدیم م دماه التی فقدها والمجهود الچپ آدی دره *

وغير وحسام الله ع يافضي لم عه ونحل للوار بعاعف وتصاعف، وتصاعف، و

وقتاه بم خد جنب دائفوی فامر کنی لاختمان کنه چید بشنب بنقط حنباه کسی دی بند کاف بو کی اتی قب میینه دیدوف برجمه و الهوالیه

> قى قلب (بيويورڭ) .. يە ھە ھ

وصاح الريس

د ویکی هم امر مروع الایمکن سیکوت علیه آنه بشیه قدر بارچیز مفضایات الامریکیه ایام کاپوتی * هیله فر کو مجولف ایانفار ، نی تقیر هد مهلیگ الاجر می فی لیجار افظ

حقى بالاستوب وجهه بكفية وهو يهنف في بالر والفعال مياللين

- بالهول ما حث الحيل يتمرُق كلما تحيث مير التيليمان المسكيل وهذه القلبة التعليمة تجونه التي الشكارة متناثرة، وليه

یر کیارت و کیفت پافی کنتانه فی خنفه واسطحی جنده کنه اکتم نتیج مراحیفه هیوب بدخر بارد بقول

د حفظ بقیک سیم یا جیر ولائستوب کف حنفظت قا پوسٹائ ،

ء ـ المكتب الخامس ..

كن بالأهجار وقح المدخفة على التصافي بدي الجولف المثل البريتاس فهيوا جميد بن مقاعلها بير والدعمو إلى مدحة الجولف الرئيسية حيث وقف بير ولالمدوب يعلم بيهوب الى منطقة دستوار بكيفة التي بصاغات ديوار الدي التي بعدة وهنف رئيس الدي مدعورا ؟

_ عادًا خفث یا سین (لانسلوث)

ACLUM U

بلی بیسو صاحه نصح بخشت و هو پیخت بیعه د بین آمید آندیکاید کی در بطن مصرخ ادهم وبرس د بلی فی عداقه می قبی میهم آبریم پید سم عنی و دهه عدد به آندیدی و لاحی و د بدغ و هو بستیر آنی عصده آلدی های د اده دیر صبیحان المسکیی ۱ وجر صبیحی بلد بیف نی شک آنیفه کینهه د شیخ حدد کرسه و عدد صریم بهد بهجرب و هایت به نفاد

على عبيد المراهم بندو كي الجو المرا - الله ما المحك فيه سيفات النساء الدوار و هيف الربيس في اربياح

سیب بدریه اسد سائر دی هم خاصی سیم الحبیب بدری در دی بدر و دی ۱۰ کاره داشته و در بدسا تختیا د د د د د د د در در داده و در وملامح وروچر میپرلمانی

ادر در دیالغه بدفع به نیس سادر پضافته فایلاً -

کنی جو بر سیر بسید کریمیک کی بر دکتی آمیو شکا بیراد کلیے براد کارد کلیے سا خاصو براد خدال خدید کی طلب کا کار در خدم ہے کے اوالے کا آپ سے ذیال تیاریوں کامل بولا فاللہ عدد آلام

where you store in the

1/4 *

the state of the same

م الكرم كيب مبسئر ديمام وكانما و سفها مدام بيده و سرسر كالحقيد شر الابر باق البسيط الدى يحدث مغ سفوطها و فيران بسنفر في موضعها و بو اصفت إلى هذا ب الدام خوالها كان من الطبيمي الاستاج الها درد الله السبقير فوران الصرابها عصد الجولفا محت خداد عصام مبهى.

د ما نظییمی " می بت بالصبیط " روز چو سینمان به سیر اوک هو نمر "

بعدد جنهب لانتيوب في شعبب شفيد في هين سند ينسمه الجم التنجرد التي يرمقه يها في سنهدا واليد الدور بهنف

ساونگ انگاه المطرب پانطان

وم دهم برامله پجاب وقال

، پاختیج پا سیدر کا مرافضہ و ی ان آنیڈی میں امراء خدمی باسند " بدا کات خدمید پچدع شہرہ کیبر و صبحات دانخد بنیر نقیر وکان مرافظییفی الفجر الیس کیات "

حمر وعصده عروف شرطند الدرو وطنقو مهدين في هرا داو هاطو يا ادهم وصافحونه التي هين يقي الإستود التي موضعه والايت والكاد بتصاعد من القه مه الله الدائر في عدله الشي بقص الجمع ورديس الذاذي يقول

ب همده بند على سلامتك با سير (سبينمان - وتكسى مدينغ الشرطة للتحقيق في لامر أوّح (أدهم) يكله والثلا

> النظام طبیعی یها الله ثم اتجه زلی الاملوب از دار می سدر به

د عجب بيتو الله الوحب لم يعلق ما حبث ٢ بالنجاد يا سير (الانسلوب) في حقق ما حبث ٢

مقه لاتسلونته ينظره بازيه ، فوي ان ينيس بينب بنايه قطس جد عصره واستطره متهلب

- ويالمداملية المديدة ال خيات الذي عثرات على خارسك (مورا) وسط الاشجار الراحيات عليه السحية ولمديد الراحي وفقد اللبيان مر السنامة الاساملية الجميلة ؟ ولكنة كان مهذب في الواقع علم يلفظ بحرف واحد، ولم ..

فاطعة الاستوب) في عميية ا

به کفی

قالها واستدار قی خرکهٔ تعیقه ، واندفع مجو است که اندای ولکن دهم) بحق به فی خطوات واسعه در یقول مواصلا منفریقه

دماد، اصابك یا عربری (لاتمنوب) ۱ این الهدوم الاسطوری الذی بمناز به شعبک والدی اشبهرت انب باندسا به ایام عملک فی المکنب الحامس! ۱۹۹

بوقف رلاستوب يحركه مياضه، واستدار إلى (ايجم) في قصبيه قائلاً .

الله من الذي بزيده بالصبط ٢ الله بجوت من الإنفجار هنان .. ومالنا يعل ٢ أجابه (الشم) في يرويه :

ب بالد بدنب مرجبة النعب ياور بال مكسوفة يه مبهر (الاستوناء) والواقع التي مقرم دانما يهده المرحبة ومين إليها كثير في عملي الآل التباعظم من الله والدعم من اله والدعم من الله والدعم من اله

عظیم ومن قد المنطبق دعنی اخیرگ نابعاله
 من الاشجام الایسنی آنگ اصبحت فی مرکز یمنیدق
 الاشمام حیاتگ نفسها منبخت مناله دوشه اندانسهی
 قی آیة لحظة ،

عقد ادهم حاجيبة في صرامة وهو يقون

تعكب العصب صعيطتي عني تعكير اب البريطانية

لجاية (ادهم) يسرعة : ــ مثل فده ،

فالها و مو ينجر لا نحلة مدهنية الويدور جور خطيمة يم ينكمه لكنه فيه في موجره كلفة الجحظات بها علامة والإستان الجعبة الله مواع فاقد الواعل المنطقة والايمم في الدخة الواعد يهنف يصوب الراشع المعد في يسمعه رواد النادي :

> ے مترز الانصبوب مال اطبابک ا غراع بید ہمیں الاعصباء الانقین ؟ حادا عدث ؟

جابهم دهم معطاهر يأفرع ــــد ادري الملافقة وعميه هجاه ابه يحدج الني ليب

عنف أحد الإعسام د

ے بدفوم یاسندھاء طبیب البادی یہہ کہ قال (انظم) آبی طرم :

ا کلا الله بعداج الی طبیعة الخاص الدکتور الدان / الدمنة إلية غير الفور

وقری انفول بالفعل دول ای یصبع بحظه و هنده فحمر الانسوب) علی در عیه اوالد ع به الی سیار به الحدد المحدول في المحدل فيدف الاصاب بها الحدد المحدول في التواز مندية موقلة المدها في المحددة المراوي مندية الما المداد المحددة المحد

البقود وللدول في عصل غالر وهو يقو ب هر بلغت ، موفاهه هني مهديدو في وطلي يه المديم ي " و بقدم در يستدي ال عليه ب عب يكفر . كان لك سبب و حر سيبلما كما لا عمر وال در منيانات لم يدخيا الله و سيكور غليد عديد غيرر موطك الرجال الشرطة

قال (ادهم) ساهرا

د و هال بدد الأستود المصيد بديل هذه المستودات الهالية (الاتستوت) في خصب الدائم الأمر الألك المستودة الدهم)، وقال في هيود ،

الله مصنف بر افر الده الدية التي للقامر ممث وومنيلة مكتلفه

> فال (الاستاوت) متحديا د مثل مادا ۴

المام الدادي ويعص الرواد بلحقون به ويمرسون ما عديم وداوريهم ووصح القام الاستوب الفاقد الواعي على الاريكة الحقية لسيارية وهم بالجنوس هدف عودة الفيادة عدما ظهرات دياره الشرطة فجالاً، ويواقف امام سيارية بمان وهيط منها مقتل شرطة يريطاني ينقث دخان غيونة كي بسراف وهو يكون

این سور روجه سپیسان * وما قصه القبله عده ؟
 اجایه ادهم فی بهچه بوهی بالعجبه

ماك (روجر مييمان)، وتكني بن فينطيع شرح لامر الآن طبقى مير الإسلوب) وهو فاقد الوعي ولايد بن من حمله إلى طبيبه الخاص على وجه السرعة، قير ان

وهنا قطعه بعنه صوب الكادم (مور) وهو يعدو نحق سيارة (أدهم)، سنارغًا :

- او فقوه (به بیس وجر سیکستی (نه رابقیه انگیو مدیر (لاستوب) غیر سیخطفه

ريش الدهن جس كلف عهنه الفياده بالفعل وهو ص

د ائن النفاء ايها المغلق المايدن قصاري جهدي للعودة يسرعة .

ده میسر هندیده و هو بغون سامیه هذا ظرچل یقول اتک ، ونکل (ادعم) تریمهای بیم غوبه اوالما انطلق پمچارمه علی تلفور ، و (مورا) یعمر خ ،

_ لا أتكاوا مين (لالمناوث) .

ودر بقع حاجب بطبين الشرطة في دهشه . ثم اللو داخل مواركة (وهناج في مناتانها :

ــ اتبع هذه السيارة

والطبقب سياره الشرطة بخلف (الاهم)

اب (مور) خطر شحب رجهه قی شده، ورده هی ربیع

ب ريَّاه ان منزل (الأسكرت) ا

و بهدد فی مکایه تحظه صحدق فی الناطعة التی الصفیه عدی بدوره و الدهم) ، ثم ثم بدیث بی انتظمی فی عطیه وکایت پیسیدظ می هدم پشخ و دار علی علیه ، والدالع اثی داخل الدیای و النظط بیماعه الهامات و صفط در از رفد حاص ، و دو یک پیسمع صوب محدثه حتی قال فی توثر ؛

- المكتب الحامس؟ اريد المحنث إلى (ريمسارة

ه ـ الخطة تسير ..

یتب (صوبید جر هام) شینیده الدوبر فی بلک المسام، و می شخدش هانقیا مع والکس میلاتوهیش، ، الدی هدف می آنیا و مومکر ... یحماس منقطع التظیر

 کل تیء یدیر علی دایرام یا دسر (ارثر) تیستع وسلت هد واقتحد شرکه بسیر المعدات ترراعیه اتروسیة وسیم ضبیدال تلقطع اتربیسیة مع (مالیدولد) دو در

> قاطعه (ماونيا) في عجبيية - لا تأكر أية أسمام .

> > ارْ داد تمایه ، و قال :

بالطبح یا مسر و ارش) بالطبح کد امر پدیهی ایک مجرد سهو فحسید و لم اکن اقصد ان فاسته مرة تكری فی عصبیت اکثر

ب قلوكن ا منى معمل على القطع الاصليه ٢ لجابها يسرعة

_ غنا في منتجيف البيل بمامة المدائلةت على كن

الأسوري بعم أب مور) القابم الخاص سبير ولاستود إنه من عنجن صفاية

واسظر لخطاب حتى سمع صوب محدثه فهند مسير اكتبون إنه ان مور بقد اختطفو، سير لاتسوب با سيدى بعم اختطفه جسوس (مهرى)، اتقده يا مستر (اكتبان) رجوك

والم يكد يغيد منساعة الهالف المني أصبح والطامل الله قد اطاق في العاب الدهم اكبر أواء التي الأمير أطوراية البريطانية المنابقة كلها

جال المكنيد العاملي المعروف عالميا ياسم اكثر وهبوها

اسم جهار المحابرات عريطانهه



فعر فاه فر دهشه ، وغو يقرق

لدوم صنه النفاقة يهد

بقتت تحال ميچاريها مراء اهراي او قاي بچيپ

الواللة قراب سيد عن (راسيونين) هد تعبيدا و سم المدالية حدور فلك دالله بالله والمحكمة والمحكمة المحكمة المحكمة والمحكمة والمحكمة

هنف (ترس) :

قهمت ابن قالأفراض التي كان يعدونها ملك التنيطان والتي تمنع فرار خامص بهيترونتوريك في معدله التي التي منعداتكون الخامص المنام اوالعدلة من الموت

دالت في عصبية

نمانا الله ينجو في كن مراة بمعجر د مماثلة الوكائمة وحابية ملك الموت .

نضح ليها في دهشه و هو يعول

شيء مع ومالت ۽ أقصف مع صنيقت هناء وسنينقي هي المكان المحدود ، وينهي كل شيء يسر عه

رفرت فی بوسر شنید، ئم پچند به میزرا، فعدم مربیک

د النيك ايه بخيلات ٢

جابله في عدد

- كلا - أمس في الصفقة بيما شطقة

وانها ونصال بدرعه عجيبه ثم رفضا عيبها في (دوس يور ساليم) واشطت سيجارتها في عصبية، قدائها في غلوث عدر

- الدعدة بنبير على ما يرام - اليس كنك ؟ اومات يراسها إيهاب في نوبر ، وهو سفث دخان ميهاريها ، ثم سالته في القمال واصلح

> ۔ اِس فلد بحثث عن رر شیونیں) قال (تولی) ؛

د عد ما تغیرس به حوس) ، ونکسی جهن ما یعیه عد - وب صله نلک قراهیه فروسی المغیف پید حدث ؟ لؤخت بیدها ، قاتلة :

لله هذه لان تُلافتك مسكله ترموية

ــ هل تعرفينه يا سيَّنتي ا

عقبت حاجبيها في شده ونظمت نعظة في صحت عجب الي حوص الدياحة المجاور لمكتبها عبر الجنار الرجاجي الصخم الذي يفصل بينهما قبل ال مجبب بصوت يموج بالاتقعال

د نو اله الشمص نفيية الدور افكر فيه قات عرفه جيد ابن واكثر من يمكنك سبية

اب دهشبه و هو پنامل عصبينها وانفعالها و هی بچتب اطاس سيجارتها فی قوه شم تنقبها فی عبضه، ويتابع

> د ویکن هیاک امر پئیر خیر می ودهکش منافها قی هار ۱

> > f já lej ...

الداد العفاد حاجبيها بحظات أأبن ل تكول

الشخص الذي هرب من اداره السرطة ، بعدمن مع الامور بعف شديد ويبديها في مصرع البعض دول تربد وهد لا ينقق مع طبيعة الشخص الذي عرفة ، والذي يتعامل مع الحياد وكانها جوهرة ثمينة يتقادي طوال النوقت مجاد حدشها (لا في حالات المبرورة القصوى وبدفاع عن حياته ووضة فحسب

هَنَاب (بوین) فَی دهِنْدَ ـــ ای شخص هذا ۴ شرد یصرها ، وهی تعییه ۴

سخده ردی طراز شده الدوه الا یمکنگ آن دچه

دری سخه و خده سه افر تجیز الواهد اوریما فی عدلا
جه از شخص مکنه اینصدی و خده اجیش کامل،
دور الها می جسم سفره و خده او یمز چم آیه
سمه اسخت مرابو = خاص یه ولوسی اکامل جد
الفا خاجیاه فی دهیله یاده او هوالهون

دسيننى إتك

كاد يقون

ب إنك بعشلهم .

وجنه امنت ساته فی انتظام لاحیر ما آبان ای بطاق سامه و باهم عرام مان اسانیه اقیان این بنایخ خانه عاده

ب الله عمليسي

سنت بدن بیب به فی استفیاه و هر نگوی د مصطلح لانثر مبنده هو د ایک بخوفینس ه هر کنیه فاتلا

حواله شباک سخص کهدا فهو کلهین بیخافسی بالعش

مطب شعبها الجمينين ، وهي نكول

.. إنه موجود بالتاكيد

ثم النفسا اليه مستطراناه في هعامر المفاجي

د وی ایداندهیات عن الشجمان نفسه فیجانه می السم تیست نهانیه او این الدیههود و الاعمال سیجهوای مطلقه حدد عنی افدار می و می الشاممی او عددد یکون الجاممی الدام وینفر مصاعه او

عابت بعقد خاجيزية في بقتير الحديق، همالها في ده

ــ أو ماذا ٢

S SHA BLOOK

اللت في يطع ب أو يلك وهيه على الإذل .

ساز فی طبعام

وماد بيهودث عبدد "

طالت في جماس د

د میجمونه نی طرب منتسفی بالتاکود او بیرگونه لینلی مصراعه وسط الطریق

سعسا سيجاره خرى في العمال و فالث

د فیک با بولی؛ الگان بخطّی باشوم هذه آلینه بیدر عمل کل میباشیعی فی بیویورگ و کیفٹ عل

شخص فكد الوعى فر الطريق ومعناب يتبعم محدود، وريما برصاصه او رضاصتين، وسنعثر عليه حنب

راز مجات اطراقها - وهنی شخط سمان سپچار کها . مستارونگا:

> ــ حضا يا (توسى) ، حتثا . واشتطت تيرافها ناش ..

* * *

كالب مطاردة مثيره في قلب بنس)

(ادهم ينطلق بالسيارة في قلب الماصمة البريطانية ، وسير (الاستوت) فاقد الوعن في مقدرها الخلقي وسيارة الشرطة بشق طريقها خطلة ويوقها ينطلق بكراصل مزعج بنطيف ..

ویکن من بهرم (دهم سیسری) کی مطباردE میارات ..

نقد انتشاق ومنظ الشوارع المرسطية في مهسارة مدهشه وكاندا ينطلق في صحراه خاوية، والعارة وفسحون ثه الطريق مدعورين وهو يقف يسياريه فوق الإهراز تارة، ويدونور بها سياره مسراعه باره اخرى

والى سيارة الشرطة المتأثث المقتش ، وهو يمسك بولى جهال اللاسكي :

 إلى جميع الوحداث الثناكو مصيد في هذه المطارقين المدمطار دشيطاك بالباكيد القد احتطف احداه البيلاء ، وهو يقود مجارية على بحو لم الباهدة قط من قبل في طريق البيكانينس " حاوسوا عسراهي طريقه او افعنوا شبثا لإيقاهه

وراح بكرن بداده عنى بجنو متصل والشرطسين المصحص به يطارد اطهم) في نثك الطريق الطويل ظدى يأود إلى الميدان ، ثم لم يثبث إن هنف في اربه ح ب لكد اعترمبوا طريقه ,

كانت هناك مجاريان من سوارف الشرطة ﴿ فَلَهُونَ باللعل عند بهايه الطريق، وانعراقنا لنسدس مغرجه چوت ، في معاوله لمنع (النهم) من القرار

ولکن وادهم) دم پئو قف

إنه خبر الم يخفف من سراعته ، وهو ايسقع نجو المبارثين كالصاروخ والهنف الشرطى الدي يقسوي المقاشمة

ـ ماهد بالمنيط ٢ - دهو مجنون ام احمل ٢ ومخ مهاية خروف كلماية ، أتخرف والاهم) يميث يحركة



married (Egypt) in the case

A Report of the second

 ^{(*) (}بيانيس ميدن شهير في البالمنيسة فيزيطانية ، الثبهر يديدينك كفاتين وفرق الهيورا والمغريين سريكل الجسياب

وثقت المشتان

د لابت و رابسته من بوعه با اسمع با بن معامری هدا د بدو عبر مقدر به خین خو دید و بدا ورمیک بند، الکاییل بعدتمام اوند و ب اکثرادی طریقه قبل فجمار .

ثم تبنظره في عدة

اد و د سیما بخته نشینها اسی انیسد ها تعدیدی ای قال اختار چان اسار طام فی تعیق امامیکا اگلام د اسامیدا

ــ معينل گستر ۾ چوندا

و تقتلد سب بر دريب الصيف عير الطريق بمحيظم وحلفهم خصفه سر عد فر طير يمر للمفليد مهجه لاعدال وف

- ها المفيد بلاقر المجددة بنجة إلى اليب الم قر النبذ الم بعد غر بقو المقعة الطريع عمر السيد

مه خلفم الله وعظ بحرام البنية و الم المرابق تجالبي الديمنام المرابة والموال

محدوله هیده چه حدده ولد آلماریو بمختصر وهداخ بر ب که کنیزه خبر پمندند بولینول لیم بر جمعر وه بو به بر در د م ادان پی پی پر درگ المی داختگ عامی ادان پیا است داد چه بیشوگه بین مولم اماید دانشرهای و انچداد

ب بدره کنت چچ عقد فی عیدر، بحیارتاردی ثاب الایرگ،

وبداح المتاب المترافقة في غصبها

د در طایق پها کنهاه بله در شمسود در و در خوامنو الدراش در

ر منتر بنابقه إلي التوقف المبنى المتنب بيورات الله

سعا ده س جدید

ه یا د چه دهم نمو طرخه نمییه د بی طریقه پانسیم فشال مشمی سارخه کی د بیه اللاملگی

" pay and

ى الداعة في سند بون لا طويور له الجداد منه سنفير من الطويون بداء ية يحد

وصعط بواسة الوقود اكبر اعلى الراعد من السياراة بنطبل ياقصن سر عبها يانفعل او لاح به الجسر من يعهد

وقد م سقص عيه بنير رلاستوب من المقعد العنفي و حاط عنفه بدر عم وهو يهاف

المهدد النفية بها المعاري الأسموب رياح كالمعثاد .

كالسامياس مماسه بالقعل وكفيهه بوريائك كثر الرجال

ولكن ليس (أدهم مبيري) ،

بد الله عبد النفر الدوهم في جرع من الدّلية المنبب يعجبه القيادة برسام والدار يسار د حنف ظهره في لم الله والهاراء الدلساك على الإلمانوب) وجدية في قرارًا، قائلاً :

د دول سابق لاواله يها ألو عد

شعر الأمليون وكان دلاية فولالها اطبقت على عليه والبراغية من مقعدة بقوة عرافها العدر جددة إلى المقعد لإمامي والانظم رابعة برجاح الديا و في علق المقبل الانتخاذ في قدم المعالدات

لا ش خهرمنی بهده السهواله
 ومن سیاریه ، رای مفتش الشرطة ما بحدث فهنف
 قی حماس :

الهما يشاجران عظوم القد التعاد تديين وعية الهيايارجل التجمه في فواد العماية يقيضنك والكر في نفس التحظة الترابطي فيها هدا كانت فيصلة المرابعة الفاصير الاستوات) مع فواله الساخر الداد الحد الفاريات الوال سابل لاواله

شگر ولائندوب النکمه افراجع فی عطب، واربطم راسته بالا جاح المجاور به الدار بدامره خوای الاستگیلیه یکمه دبیه می فیصله الفدی اعدیه مراد خرای اس خاله فکدای الوعی ب

و کلیم کسی ادهم پط ان النظا حصله کالک سپاریه بدفع بکل فولها ولیا کله بخو الحلی وکا الجال پریفع می منتصفه ولم پاک التوقف ممکنا . بی ویم باک البجاد بضایه بشکیه بد صد با مستحیله میلیده بحق

* * *

ا ـ نصر دت .

ه د دو بهد د به بخاله وقد. گ دفه به سپدی بدو قد سها دو د د مدو دی ه ده خدر خددید دک بخشانه دختنده بخروفه پاید است ک دم بش خدر موقد قیاب فاعد فیها

دد ددد سلبه و طو پهمهم

د محامله بحامر و

ه م" فر هده کر

وه حدد حديث كافرة هول تك المطلبة ٢

در مکد فر بویق با ندینها الدامله ای و ثر نویلی یو با سو که مجرد مهاید با بر عد ها الله فر یو جبه داید بالبینه شاهد در شام با با دختم نفادات عاد به و باغه المحمور قد دادند این بد ایراس مجدر دادات که پاکیشد بیاد بایا امر (الووپورگه)

سأله البدير و 💎

المن مكلة المالية المالية المناطقة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم المالية المناطقة المالية الما

ا ما دار یادیه هد ۱۰ المطروس از داند. داری دا مجمعی - این قر المطاد داری موادر ایدندیده الاداد

او منه الله کر انه پعضا شنیدا ا پسپپ ما هفته ک اشتاما اللباس علیه عیا^۱۱۳

دائف عید وموشی هی عصب انم پنیث آن داب و سط ملامحه شجیینه آبیاده او هو یقون

۔ عبقد ن اقبیان ما یمکن علیہ الجو ان اساق طور إلی (أمریکا)

عاملة المدير بحظه خرى الم قال في حرم

د هد صحیح ویکن بنگر دانت انها بیست عملیه تاریهٔ شخصیه انها مهده عمل ومهم یالمه الخطور د ایک سعیر خلف منظمهٔ (سناک) ومیس خلف (ادهام منیری

قان زموني . في يرود عجيب

سا کیم کیا

ئم عابي عيده تتالكان وهو يسطران

دونکن کنما بنیهی انفهمه این بعود ایا و افرهم امیرای سالمین انبغود کنا کا کال داخل صندوقی با 4

وصنب بعقه أين إريميها

ساو گلاب

هد لامر بعنی الکثیر با سیدی ورید یعنی الد قد امسکه طرف الدی یقومه (تی قلب منظمه سماک) الجدید:

الرجع العدير على مقعده، وطال

ويعني ابصا الله من الصروري ان متحرك في سراعه ، قبل أن يستبكك المصريون إليها

العقد عاجيب (موشى) في شدة، عور دكسر البلغ المصروران وطال فر شيء من الحدة

و ما شان المغيريين يهدا ؟

دقع إليه المدير عبد من النقارير الموهبوعة الدامة وهو يألول :

من الواضح الله الم الله الطارير الواردة من المريك) في الاولة الاخيرة فناك مصرى أهباب المنف الروورات) بالهدول المد الصباح وحسى الأل والجم في القرار وحدد من إداره الشرطة المد أن المال تلبها على الأقل والا أحد يظم أبي هو الأل

ارداد الحقاد عاجين موشي؛ في شدة وهو يقول في مقت واضح :

– (أنظم عبيرين) .

نطبع إليه المدير فعظه في صمت فم قال

و عام حجر د المنيو هي سرود محيف برود قائل ..

中 安 东

دد بقص بو الله في موقف الحواصيري ؟ الشرطة المديدة بعد يك و عديمك المديد فالد اله على الخدر ملك ويدكمه المساعيد و عبه قرابه المعلم والدين المساعدة بالمديد المديدة بدوا المديدة بداله المديدة المديدة بداله المديدة المديد

هد م سبب عیث عزیزه برقام ایکنت فی عسل کل کائن چی قی توجود ،،

رنائل (أدمم) لم يلمل هدد ،،

الا بد في مفعره جدد رايض على عضه بعدده بهده الوالية والله و

، در سفع عد تحديو ۱ ، م يقد عديه ركاني الجمال المند د غير بصلف الجسر المجتوح

حبید یہ نے فے دو منبوب السور ہ عبر یہ کہ یہ کیکر بچیت بدید رخته انہورط محو شصف الاکر الجبار رز

ار هد هند مند الله عبيقط الرامي

ه خدی مخی

4 5 h 12m mb 11 h

. . . .

به الكنت خي لا يها

الطلب وراحب ترحف جويلا الآم ال سنظر ترسب على مستعلف الطريق ثماما اورطار عالمسويان يتوران في علف

وهف رجال الشرطه فر المعاا

د مو الجارس يحقص نجب نها فرصه مثاب طاء الرجل نم على الدارس الم

يد الحارس عميه خلص انجسر بالعم في هين مقع (انظم جمده ه ح النبيارة من النافتة انفتي و هنية (لية جمد عديات) في فوع و هو يكون

 هذه ايها الواعد الدالدياء هذه الجوية المستحير ولا عد اطار الدالديورة ويوادم بماراع بالإستاد المستحير المياراة كثيرا.

> ولم مكن هناك ومنيته مواصلات و نصده فريبه ولكن (ادهم) لم يتوقف ..

بقد انجرف على الطريق للمعهد ، واقطاق بحميه ومنط

غبة كثيفة على جاتب الطريق وراح يعدو عيرها بأنسي سرعته ..

والتقى لمطا الوسر ...
وعاوه رجال الشرطة المطاردة
ويمجرد عبور مع الجسر المنف المعتش المدرية بنج تك العابة
قال حد رجال الشرطة في لمق العابة المعتش المورات في يمكنها ويوج العابة المعابة به المغش في غصب

ماوقف المجارات إس وطاردوه على الاقدم

اطاعوه عبر الغور والأفقو سياراتهم والطبق أريعة من رجال الشرطله البريطانيين على الخامهم، وهم يمسكون المستالهم المطاردة والدعن عبر الدعل وقطع والاجدر الطريق يافضى سرعه المعنت بها قدماه، مع الرصوس التي نافضى سرعه المعنت بها قدماه، مع الرصوس التي نملا جسدة الن جراء المادب السيارة وجسد والاسلوب الذي يحمله

ومن طبقة ، يما وقع اللهم رجال الشرطة واستط كان يعدون حبقة يمبرعة كبير ها حتى الهم يلتريون منة الباسرع مما يبنط هو عنهم

وهور اداكه بهده التقيفة الرقعا وادهم عن

العاد ووطاله چاک داست. ام جو را شامای واسخ ادهو بقول

یبدو به و مهر دن هیا ایها ابو کنا استثنادی ها علی بنهای با امار المطاردیان او خود الرگا

قانها وتحرك قراحقه المينط عن المحان، وهي هد أبوف الله المدارجال بشرطة برملانة أعدله

، العدد مسجد نجابه - ويمكن بهد استيطان ان يعطى كلف فية كسور \$ هذا

سأله زميله

بدوما تلاي يمكننا أن نفطه ؟ توقف تشرطي ليقول :

التحديث ما يمكننا فضه . هو از المقطم ال<mark>ي فريفون</mark> وينترث كان قريق مما في النجام .و

فانتماه فجاه فسرسا مناطر أأوفرن

ب لا داهی بهدا

مند بند بنا حدد و بنا در بهبته و ها و به بد مند ننا حدد فهما جدهم ومسلمنه منطق پرو

Alby -

ـ من قال هدا ۴ اجابه زمونه في توتر



اللن حاميد لحريق الراح يعلو فيرها بالصبي سرعته

- إنه بيس شيف بالتنكيد ، على الرعم من ان المبطقة خائيه ، و .

الدهم بنك الصوت مرد ثانية ، قابلا بنفس التهجية السنكرد

اأنت والتي مر هد ۴

وفي هده المراة أمير الأريمة موضيع الصوب ورفعوا الراء وسهم الي عض أو

والقص عليهم والدهم)، من قوق شهرة قريبة وفي بالزيرهم الرميمي، الذي قدموه قيب يعد في دائره الشرطة الم يستطع حدهم وصف ما حدث بعد هذه لاتقصاصة بالتلميل

الأدر الوحيد الذي الفقوا عليه ، هو الهمراو وقدم) ينقص عليهم الم شعروه بمطارئ قولاليه بهوي على فكوكهم والوظهم وبموص في امطالهم، وان قوة عجيهة التراعث مسلساتهم والقنها بعيده ، قبل ان ينقيهم شفها فاقدى الوطني ...

و مد منهم خلط قال الله خاري في يطلق الدر ، ولكن وادهم وشبالحوم ودار خوي مقلمه على لحو منهر ، باشغ الخله والرشاقة واطاح بسبسلمه بركته للقبه هوية البن أن يهوى على معدلة بتكمة كالقليمة العقبها باخرى كالمناعقة الحرائقة مباشرة

ب وسهم عقسه عقد تنهى الفياة في بحطة واحده تقريباً دثم اهتمل قاملا .

د نقبو اسفر بها الساده الحد اصطر با بعائكم عبى الرخم من بد بعدر في لو فع في الفريق بقديه الكل من يسمى حنف المدير عليكم من يسمى حنف المدير عليكم أن تكفيدو حوفقي الرمن بمستجيل ال الدرجة بكم وقتب كفية المستقرد في الليف

سإنها المياة

ده یکد پند غیاریه اهنی ساهت اثر اممنامعه صراحه امر ۱۹ مدغور ۱۹ مصراچه پصهین جواند افهای اندماهیا یالصبط ۲

و عاد التراجة تعنوا التي حوداً براك الالسنوت) والعقد هاجياه في شدة العدما بم يجده في موضعه او عُدهم ـــ لقد فيتماد الوافد وعيه إ

قانها وواعس طابقة بمارعة إلى متعت الصوب و الر التريق بر بر اسية الراق منيدة الجنبرية أليقة بمنظى جواد امنود وإلى جوادة الدائل مبالد ارصا تصرخ في غضي و

> دنگ عشقیر صرفی جو علی و هرب په والشعبی الی ادهم الاصله

الحق به بها السؤد ارهه

نظلع النهم في الهنمام إثر جواف والاستوث، الذي يعلو به راكيه مينعدا ، وقال وهو بنجه ينم عه س نجوك الاحر

المرطق الربعية والسمة

واریقم جاچیه المراکالاحری فی دهشه پایده اعتدا حملها علی میں جوادها فی خفه ویشر او هو یلوں داسمعی بی یا سیلنی

ثم شهفت میهور ۱، مع نات الوثیه المدهشه النی اعسی بها ظهر الجواد ، وجنب عدده هدفا

- هو ابها الجواد لاسين الحق به

نظيق الهواد صهولا رائعة وكنف يعس كعبوعه الخارسة ونقبة المعتقة في أوبعة ، بم نظيل هنف جواد رالاسطون) ، والمراء بهنف يحفس لاعبة

> ، إنه قار بن عقباني - قار بن رائع قالت الاعراق - و من تتهمن ميهور ه

> > - senga

اما داهم نقمت افراح پخت جواده کنی لاسر ع ختف جواد الاستوب، و هو يقون به

الد خيايا صديقي الصابيدق بنگ المعرول وسياله الله العرب هم اعظم الفرسان الفي كال رمان وحكان هي

وگی چه مسود کی فوید بخل کماکی هد

تاخبر سب منتال و عتب بهشه غر شدیه

از حدود بو به بمصری الب و بعوف

لاسی فتیل فار بی بجید کیه

بند که با منتیها بعض فی افد ر خبی بناغ

تا یا بیم توسف و بیسویا و فویدفی بها

د دو د د با بی و چد عثر با می رخال

با عا حدید به د با بی و چد عثر با می رخال

با عا حدید به د با با وقد شباه

دا به خواد و طویدگره فر مطابه پطواه فوسپ اختا ایا نظم چا بدانده دیونده خوای بنشه الی اخاند دادر خدد منید مشده بدنهنای باطار اها نمدیده

ایا دیکه مید کی چویه سخ^م ۱ یا تصنیق بفاقی معی جید د که د کی کا دام بجمد صدیفیر آئیس کلنگ ۲

عه به معد بدو العربق الممهد وعيد

والا وافظم الكتبه عربية ، تصي شديد السواء

٧ ـ رجل .. وطايرة

میش چر بعد در اگریشانی بند اکنیز فی خطوب بینه بینه شری بهت فر در جمه خیر می نام بر شور که اوقع داد اینیه می بخت در ویشته آثر کنیز خفیه فر انساد د. دانشان شدند د.

سحنح تبير وفا فراهدواء

ا القد بطير الدا و بيد به مر الواليد الو والحا من الدون منيز الأنسواء الوقو علول ال جانوند للمحكم بيدة والجديث يالداد

مطرتوسه شفتيه ، وقال

ــ ولمات ثم ينصل بالشرطة ؟ غارُ (الصيل) كنفيه ، وقال ؛

من بدوگتا به وجد ونها با کثر فیدو کد نیبته پمطابطته ونهد فی بسکیر حجمه ثم هٔال :

دەك لاسوت د قايلاريق

منز عمر جو عنه عمرية ومدفع الجواد معق الطريق

و د ماندی ب ۱۱ ست د نیو سی نمیا که و هی تاملع الطریق کالسیم ۱۰

و عنا حد الله من بنها ويأم مناً وياسمونه المتنورة، وثكل ،

> یہ ہے۔ یہ عدا دم ایوا المساسب محک ایم پکن کلالگ ایدا

> > . . .

ى سىر فى اشواد

کر ۱۰۰ می به باید پذشته سخف سید همیه و سیده بنیده بند کا ی مراکشه وما بدر بر ۱۰ موالف ودن

د دد داهیم ۱۸ همه تعلیه است د دهاران . الهمهای در ۱۸ و کام احدو نظیف اجام د است. سبایا موفق فی اند

4 4 4

کن سختر بعدد کسیویت " بهایه فی همم

م بد و ما حريس غير المحقود به ڪورو حكورمية الائتسى هذه قط سالله (اكسيل) في اهتمام ا

رمستان عن عالم المساسوس السائي هندست. {الإتساؤت}}؟

هرُ الربيس كتفيه ، وقال:

د مد مدهن د ها اجتدالت چا سی کره ک به مدا در وه اجمه متحدد استخدالت اس مدا که چه چاندوسیهٔ مخدودهٔ

لد عم بطبي ځند يد مه د رهو پهول∗

- هل تعنی آن ... ۲

فاهده الملك وهو يلوح ليده فالد في فلمجر الدهيم يا الدالي الدالي الدالي المحالف الأسلوب والمحتر على للداليات لا المحراكور هو المحاج للوهابيج الكرام ا

> سیفت بد، مه کید دهر میر د ملا با مندر احد د

و عدر حد ، ده م م م ه . قال (أنقم هميري)

A W P

وبمريخ به المنفق والشمال المنظم والشمال المنظم المن

وقي دهر خواد څانه ده ده و ترگ انه دنور طديه لا مخانه افتد څاو هرخ

a digital and a

وطف روحه صبحه دعل وهي بخلم وجهها بنيد في مناز من عبد لاحسوب في بده وسيب في عدفه صحكه بدخره شامله و وقوافك فضحكة بفتة .

ركان المشهد مبهرة يحل ب

ی و د الجدید دهم کیان جوشه ویشدون الدوه فی الدمه للوش الدساعه بك آنچواه پهینیه فی بنده و هو الدفقه علی دهو فی متروس اهاف

April 19 and 19 April 19

Auch

و مستباده خوفیها فارسیه ویشد که منطقه منظور ف الدو د فایمیه و ماسیدی و ولیا ویه خفه خوس الدید و این شی) فی یکس خطه عطائهما

وكن لأخير وحدد بجه في الإنظام الحمية المناه الباطة للراعة ها ليه الجميل عال من دمرة عربي وهو ليمند

ب معیه طبیح

ة الما المنظم المطاه المنيا

ر کے دہ

مشخب (٤٤ قد نتفند بر های ساو (الإستارات)

راح فالمسود الشراخوند قرافه المصبية فم محاولة لك الدالم الدالم الدالم الدالم والط فؤادة وولد والما الدالما المدالما المدادة والط الأسمود الدالما المالما الدالم والط معلود الدالما المحالات الدالم والم

د نمات علیه المنظم ۲ در سیام و ا استخله لاسان الصائم حکا و داد د المعرا د د حرافیه و رستون او کفتا از هو المداخ



نو مستو سفر مست فد و هم آثار چل مکایرفت منایق

ر . کدار فه و سه فر نکه سات ه وهو پقون

ي تعيد ف جر محود ما ها م

وه ف نييز يو حد مه په څو

ه علا به پید و اخت علاه اسلام درسیو) د د دو در به ایه فانشیر دهم محمیه مسئللزود

قى غائمتا خدا قى غائمتا خدا

بالسيطان ماد حدث ؟ الليمو يحطلان في هين

جایه علم فر سخریة

ما به دند مظاهر عالم من اوية عمورة بعص الشيء بها دوخه

> بينه لاينيوب فجاه الى وقبعة هنا طهيف ما الدي فينه بر بالمنابط "

> > ه"ا ادهه فريرود

حطا با صحیفی بیشی ما الدی آموی فضه یک بالمبید فاو ده اسی جن فین حصیا با وق بی خیالا بهر عمد ام حدد با بینی وطا بستانجیه طاق و بد خدد و یه ال بحدم لامو بستان دیشین بچدن هده المرة

و بختی بخو انقیوہ منتظرہ کی میزامہ نافید ان بخیر پر من کی جو ان کید وجید پمکنتی

به اینه از اعظه العدر بدی بردهنگ در نشجره و داک جدید انهوی دهن تلک نفخوه یکن ما خویه من دان های های قاتلهٔ

الله المنته المرافقة والكنه حاول كلمان الجوالة ، وهو يقون الكوالة ، وهو يقون

د إنك ان تلحل هذا غر عن كتابه و فاز غن برود منيف بـ أم لاتكتبي هذا يبلسك ؟

كرامان بعواء المبتطران ينفس الصرامة

لاتحدع نقبت بها الوعد التا تعلم ال كلوب محدود وقر عامد ليد مر خفك الدان على المدم لات ما هف الحداد و ولينانه بي الدا الدو و وليده للخصول على معودات طوده ولفياد الالات الحصال عبها بنك الا الالالا لالدا اليمل هذا بالمليط دا للغلام الذا الإلاد المدل

وکانت شاه آیمی و دخیره هی استخدید اتو اسای پهراف علیه (آدهم) ،

الله يضم جيد ال (الاستواب) ماكان بيرمد في طنله بلارهمة الوالبات لالوار و القينجية هذه علمه هيما من الله اللهم المنتف عنه بعاد في خلام النقطة بالالالات :

وهد ما سيعلا نفسه بالحوف والرهية وفي هرم صدر علم القد فر وقلته وقال با من هي حوال هذه " والل نفيم " عماج (لالسلوب) هي عصيية ؛

الدهب أبو الجفيم الكاس ستمار بدر عاراف واحد

آبستم الشم في سحريه وق

، بیس فی بونی شخاب آئی جمید آ ۔ ولا فی و وقت افر یا ہوں ،

لم حن طرعت النفيل من الشجر و يجدله فويه .. وهو يستِطري (

۔ ومنسی میں مبلک الیہ عبر عو

انطبقت من ختل الأشمر (عم هـ) عـ عـا عـاد وجـدد پهوي د کل طجوه انجو الاطراف الـداد الحالت في قاعها (

A A-

ولكن فجاد فيصف اصاله من دولاد من شبية ومنفت سقوطه في النحمة دخيره عج صوب دهم الصارم الديايات، وهو يقول ه

ــ هل راقت ناه الشهرية t

کان جملد (الانستون)، وربجما في سده و دن انتجام الدلاب في راجهه المعائر الاستون للهند المهادة المانية الانتقاء فهنف دون تقالين الا

۔ ما الدی ترید معرفته ۲

قال التعد ينهجيَّه الصارمة القاسية ، النبي نجمُة التمام في العروق :

د در هی جو ۳ واین پمکسی انعثور علیها ۳ فال ولائمسوب بسرعه و هو پلهك فی الده د سمها جوان اشراع سهدة اعسال امریکیه با ومبودرده مجمع و بالهم هی قصم مدیك فی صورهی امریورگ و هر فاسه و باهره المسال والهمال ساله (أدهم)

د وبيا علاقها يمنظنه وبساك) ٢

بحاية الأستوب في موارقا

بيرا الزعيمة .

مهيد الثيبوات في النبر والدهم ووالعنطة بيرانية في عقلة والله في أن واحد ..

لا سوب برهام هی الرغیمه
 هی در وست.

يد ي من فقر ڪليانيه ا

اقعى تحديث الله والتلفية مفها في عالم قدر المن التسايير والمه من بالوالمياتة والمداع

فی مستنفع بشری رهوب بر

وفي رغب عدح الانتوب)، ميزعة والأهم) من الكاء د

ا العام الكان الما الله العام الله العام الكان الا الفركتان. المكتاب الما

عصع اليه الله المطلقة البرادية على قود التي عالمه الفجود والقاد غوق عنتها الاحصار المحرط يها والمو يقول في طبرامه

فتنکو اسابھیہ عن الموت مواقب و کل ختیات ہے۔ پینہ بط

نصه الاسبوب التي المساه ويد التي من لا بياح في لهائه ، وهو يقدهم ؛

لَّهُ وَالْمُعُمُّ وَالْمُعُمِّ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ

وما بد خرولا تدماه الحجب الدا دهم الا الجلاف فيد المن من مقديد للرابعة والمدا يتصبح لها معلود الداجير في خير اطلق الأسلوبان فسخكة عصبيلة الأهلة، وهو يقول

الله هم الرفاطي الموطاعينيين. وفي الهيوكويين المفض اكسين، منظاره المطرب هن عينية، وقال للطيار و

د ها هما دن الانستوث والجنبوس في نظيا في هيواه من اعتباد مثل هذه المطاربات

عظیم المفاقد فاند بثلاث في المدور كليها يشريجه والان جنل مدين سوى لفيد الدهم البيطة الاستوب الداخلان بدينون

قصعه كبين بالسامة وللبعة

لائمتو سیبقی طوید به مسبقی الاستوب
الاستا هو ی معکس اسربیب فنقد الجامون او لا بم
ثمدهید رفیقت قسایق

بيتسم الطيار يدوره، و قال ... فليكن .. هذا تكثر حكمة .

فائها وهو ينطقه بالهلوكويد و مقصل بها علي اللهام اللهاء اللهاء اللهام اللهاء ا

د او الله منصور الله اللهم الاست مخطي الله الله علم من الله اللهم الله السابقين الله الشرطة كد الاستصور الله هم رملاني السابقين في المحتب الحامين المعيماني بـ مو الاستسابهم فور

بعرضی بعظم و هدیهری این مرحب بین این الاین خیاسی و بطر و کار بنید این الدینی الدینی الدین الدین

فات و ده بعبر صوبه تعسیه با ب وطب. الهایوالویال یسأل (اکسیل)

الله بهت و منطور . الد منطور "

هر کسید کنفیه نے جانب و وی

ما اطلق کی منافقی اید در ویلاف در در کا ولائداد الله که درد و در در که شر در میهما فر طرق واحد إلی الجمهم

افعا کے درخاک مرحان کے عام کے عام ہے ۔ طریقہ سامندی عدی کے عام ہے ، وانطناک آثر ضاصدت

التنظم في يطامله من مدافه بصد عبر مو يكد و يحدو الدخل خو وعدل جمهيلا خوي المياح بصاحب وبمسو عال وأيت ؟ مدائل وأيت ؟

دان ده ای ده کی کمی خیل و پ افته ای بر مو در قله چر خمه ادم هم پخشش ام شمر بدای و دا منتف خبهم معابقی می اجله کدفه اسلوال دشد کر کدی و عشق پادو دخو آچود و بدود دشد کر کدی و عشق پادو دخو آچود و بدود دشد یا که

رکی *الهیونوی* مد کیم سمیه تی است. وهو خو

عمد بخيا سندر

یم بدقه تنظی ادافد امیاندر دا فی هتان د و تنیان سیطکر پایاد هما خین لاگر و اطلق اعمادت د بهاید کوید امر داعاییه

و هو خده نمره السند الرعمانساند کا می خدید فیمی دهد نمانند باشده این پینی شور مدی شوواد، خاتف :

٨ _ مذاق النعم ..

اطلب بظره خانیه می عینی اندریوه و هی سختمان شعر الصحیر فی هه فایندسم بها فی سخانه اور ح پدینک فر در ح و هی در عیام فیر ای تحمهم فی سی از مسکون بدایا فینیس بدای از و هاک البریشه و بچه می پشیمها فایک بدیاهنگ و باهمی معکد افر انفیز می افو هب و تنجیب معک دو ما عی مفتها دو اندال و اعینها فی اینطام میله و کالی الوث فصر الا سدو یه بعد دا البیرانو حس

الرحسية الراميير فالراحيان المارعة

_ يماية كان الطبر فاسية المنحك ما كهدم؟ وكيف المبارات والدك؟

تبلغ الها الصفير في خبره فراعد ببست وكانه يدعوه بمعاول: المداعية وللنها لهندافر خالي وهي يتوه بمعاول: المداعية وللنها لهندافر خالي وهي يتابخ

- المتاوه .. المتلوه يا رفاق . وقال (أنتسيل) في مسترية .

د د الدي يقده هد استاد ج ۲ هي ينصور په سيسيق غنيو کوينر خهده يچو د بندي ۴

> مونگر انظیار استعلاب فی در م دادگیا بنید به داد طبق پایتر داد مادد داد

نيتسم العليان ، و قال

د عثد د جنوبیات علی اسی استطیاح اسایت کی منصف ظهر د میاثار د

فال كسين

چچھا عہ ہن جبہا او صلق اسار علی منتصف به

غيف الطيار

ا فیکن ایه بنهن های پخته هی خیمی او احظمال بانهنیه خویدر فر مهاره ایم بنافع بمحاد ه آلا مار بخوا دهم اولجال با خر

الآزود عدينجياه أيها الهاسوس

راقدیایه شامنیه به پسرتانجو میکنداردن ادهمویبان فالطفاعیا عیق وکنداندانه و وضعط الزیادی

* * *

فاطعها هموت قاس يقون

بدائن الانت متجمعين على

الطفيت المربية في ربياع واستقارت بر سوب في دغر وهي نصم إنبها الصغير فر فوه جسبة يطبق صرحة دهمته والم والمربية مهلف

ومسينين البو

فأطعتها وبتوبيد القراعم امله

الله خالية قارة الم

ثم البراعد أميها الطفل في علق الفالغاة

۔ انٹر کی وادی ،

عدراخ المنفير في فراع المعابث وبالراعة لقالية والقور ياكيا في فواد وهو يعد يليه العلميانيا اللي مريدية وكالما يستنهدايها ولكن التولياء دفعة في علقة إلى واحدد من جابداتها الآدية

ب أعربيه إلى حورته .

حميد الدينة الصنفير بن خجرته. وهو يصرخ وييس التي فين اصفة وجه الدينية بمستينة في شده. وهي نفون

سنديي سي شد و

فطعها وسوبيا وفي صرامة قاسية ــ لصناب من تعطين ؟ فائت الدربية أبي ارتباع :

فائت المروية في ارتباع : ـ حصاب در " بحسابك أنت بالطبع بالمبر " ثر ، تعقد جاجب سوبيا في تعدد وهي نقوب ساما الذي تعلميته من أسراري ؟

التحب وجه الدابية المسكينة المس صدر الله يوجوه الموكيء وهي كاول ؟

 باد بقولین یا مسر آبر ۴ اینی اجهل ما بتحدثین عبه ایاد شماخک یا مصادفه اثبطته او اینا شمیتین مع المستیر این واقده و کم اکملا ایا

فاطعتها (سوتيا) ؛

دیامهادفه جحسه؟ چوی بنقیسف وهایی جنیفه وخاصه مع امراد مثلی دنومان کنیر پالمهادفات .

> شفت المربية في بهيد با بها المطبقة بالممر الرا السمالك وما رسونيا براستها منفهمة وفائده الدريما كانت كذلك بالفطل الم غارب كتميها المستطردة في لاميالانا



لد به د عبه سر هد . نامي . . با هد جد ص بسياحه وأطلقت هذه الأخيرة ميزجة دعر

دونکی ما الداعی المحاطرة غوی خب سریه در تبعیه و هی ناون دمادا تطین یا مسل (ارثر) ۲

رحمت غرامشن سوبيا للتمه محيفة وهن

د علت به عزیرس الا تشکی بیسک یکر عباد انظانها او نیز عبایتی الد علی سایک کا کست بخشه من ایطال السیامة ع

قالت المربية في دهشة بالذة

- بحث مسلمه ۱۰ مسلمی فرز به درسر ۱۱ ف داد سیاحه اط تاللت هید (سویوا) ، وقالت

a Jose .

و دهد به میانده بایده الفید بمریبه بخواهی استیاخه فاشفد هده باخد با شدخه داغر فیل استقط فی ایدو غیر او بدو غیر از اید خطاب به بدر عبی السطح و میارخه فی راغیت د

البيدة با مسر و الله الله عرف سيحه سافرال عثما

ابتست موتيا فراسطرية وفائسا

1 1 6

حجفًا ال كو سيعر تلى هذًا ا

و شف سبچرتها فی هنوع اووظت براقب مربیه صغیرها ادی نصراخ مستجده اوبغوس و صغوا ادبیا سهارت اعدار مدین او خدمان بسراه ایجیاره فی خوص السیاحه افغت ارسونیا) دخان مربیا بها او قات مناخرة

بريا للمستبتة ١

والجهدة في هدوه عجبت الى هجدة مطبها المطلبة المطلبة المطلبة المحلف وطلبت وطلبت المدائدة السرطة ولم لكة للملغ مطبلها المار شقت للملوث ملياتك .

فید البدد یا فینیسی خداعا فی بید بعد مربیه اینی الصغیر بیدو آنها بمثرات و بنطط فر دونان البیاجه فاقیت جیفها عرف اینه مسهد یشم دیر فینیس اسم ع پاید عیث

و انها المجادثة و هي تينمنم في منظرية المسطراء. المعدر فايد عزيز بي راتها) - ولكن مندفيتي الماد المخاطرة ()

كانت بينجب طب عنوه من سيجارتها اعتباد النفع إليها (تربن) ، هاتلًا :

دسيني الخدعوة

ارف الحوب المولياء في شدة الوبيدر من عقبها في للاطاء والحدد اكر منابعد إليب المحلكينة الوهبي للاطاء

د غراد غیه ۱۰۰

جبهة في بقدر

ا باه با سبندی الله فق و عود فی هد الشوار ع جایه و عدرت عبره و هده من بوریات الشرخه ، و کان مصاب با منافعتین و هده فی بر الله الیسری و الاخوی فر فحده الیمنی و یه ناز نسیم و اصحه و بقد یقه اساطی عمل طور الی نستشفی بروکتین و حیث بم عمل عمین معدد به و سندر م لاطیاه آنوهاهیی و و هو یا قد ، فی الحجره رفتم نسیمه بحد هراییه مسدد دار رفت الدر طه بنهید دستجوایه و محاکمیه

عدد سيد بها قر عصبوله و هر باون

- أن يجلوا وأننا لهدا -

سالها (تونی) فی لهله -ـ به تأمرین یا سینتی ۲

صر ب سطح مقتبها بقيضتها ، وهي نقول هر حرم بـ لايد وأن يعوث هذا الرجل

ورفعت مجیدی، سے خوصی مستظامہ می شاہ ۔ انتیاب

ب من بسانه و بند في الدران الدرا

ينجيف وصابقه بالماء بي

و کا اطمار بیشد لاص کی طب استخداد بر و بسی فیها رجال الشرطة

> واد ادا ادو همه بها بندو اینه هو نه . طوریه بندارهٔ ،

> > * * *

ولكن بنقار دورره

ولی علی کرنی براه شد ن سخت دو نکلیه فر د مدفقت بداره شر سب ۴ مخب وهذا ما آفکه

عمر نفيد التحطة التي صبعط فيها الرجل رز الإطلاق اي النفر الجنب عال جراده جاند ا وينظر آب يه عل مساوة الطبيعي

American according

وفي مريح من يسطريه والشمامة الا الكمون برانقطات الهدامة

عف عب حصبه ولا لرحدد

المان بالمتحدد كوف بحرث في تحطه "باخيرات و يم الحداثة يجله والمتحدد عيداء في شده وهو يهتلت ا

.. ما الدي يقانية بالصبط 1

در بهد قد البسر لفلف دو مکمله بچواده و تفلق به قی در الجاه بمکل الحظام لهم بخو الهنبوظویش میاشرگاده وقی باهنده بادهه المنف بعد

maple (I) ...

ان كبيل يدهون الايحاو من برا و مستكر ع ما يجو الا ؟! ثم استكر أد أني مبراكة ؟

راضي عاريارجن المحفة للحقة

بالهبر ويو برطه بالمرود المرابة عوال المواقد المرابة عوال

و ساده غر به ده د هم جو بدر پيداده پچو د جو دی دهند د هو است ه غو به يې ساد

> بہر من طراز خاص ۔ وسعیت

و سر بر در دو دو پیده بده ده ده ده بهوراده و دو پدعوه زاتی اللقر

- فيد با صديد الله الله ما يصل ما يصل الورثية الجواد الاصود اللوي ...

د کم مرکبی در فیر در بختی و در فارسیه اندی تختیر در در در درطواه مر فیر

والداف القم واليه خدار الحديد فع جنده التي اعترا فنفيد عرا جواد وبنتيث بالقاسم المنطلبي الهيم كوالر

وفي الرخ سيد المرام عما

say Same ale a

عثاب (المبيل) مالدورات

مستاید فرعد نفاح کاستانده پارچان ۲

شبه ید دند داند داند شدند فداید و هو پرتش

ب أسك بنا ، كلا شعرت به

بعقد داچیا کلید کر بادی ادا ادامیعیسه وصوابه بر ادبیه بهتبولوی و ۳ بندی الباد کی عهلیه د فصاح چه الطیار د

ے ماتا تلمل بانہ عنیک ۲

year F up

د قبله دو به نما پخهپودوندر محبب و خه خبر در سد دو یقو د الله د آله هنا

اعدد كسيل في خركة خادة وحدو في ولاهم يذهون عويب دخل بهيوكوندر فاللا في سفرية

ب معرزا . عل از عبكنا وجودي ا

 اكسى فرشة سنست حوا باقع في سه عة مدميلة الدليب مجرف مثله والكبه فوجي يصريبه بديقة من كفت الجوار المتعقب براكسة كبي والأرامين منتبه بدينه لكمة ديفيته بفجر في فكة مدعبود دهد بسخر وهويهور

حط به چن الماليک کې لای معواد بايت بالإلعاب الكارية ٢

د النبر في شاه في الأخلام الأخلام الطا of when the play the a

- -+ 2 50-

ال الله في السواد

الاست فالحاضروك العامة عليان كبر القول المحكم القام سطاط ميندي وقدير وخبولة لم فد وحد وهو لمسلم الن المراف الثلث ا

ــ اقدر ابها الرميل .

قال (اكسيل) في غصب :-

137

الها تتمتد الهالة المتقاف المستقى مراف تابية طمعه nation (tens) e little n

ب ماوساطانی طفأ

فعر راكسين خبرج الهنيوكويس الكني بدور خوب بقينها عبى ارتفاع عيرا واحدامن الأرض افائنقت (انهم) إلى الطيار، وقال

د دورگ یا صفیقی د

لعن التطوار عزام مطعده عنى القور .. ولقو يطول و لکن من المنهن بعقب طائر و غیروکویند . فی منعام ربطر بويمكنك بدهب يعيد

فائل وطاهوه في همواه

باستكرك غير النصيحة اوالان اقفر وأثب الطب خارج لهليوكويلا بالتحلي الدهم امقعده في سراعة أولواح ييسية أفاتلا

بدائل النقاه ايها الرملاء - المتي تكترجتك اقصل كي الدرات القادمة .

وحبد غيارته يصحكه سنجرد عاليته وهو يرتقع بالهبير فريد ويطلق يها بنفر المدينة الصباح اكسيل) ک مسید

بالناعثر عليه وبوكان هدا جراجا قضه الراجياسي کلها ۔

تلاه عبر مقرية صوب المنتوب الكوال في عصييه سفين وقطس إن معجل والإحسراء أتكتبر

مع کسی ہے لاسی محص باکاد می فیودد و غو بسطرہ فی خلق

ه الرجر يفرة عبير ان ووجوده عبي أيد الحياة يعنن بد خشور و سنيدة

فال اكسون) في هذه

وید خیریه بهد انکتور با دلامسوت ؟ عدد الیسوت خاوییه ۱۹۱۱ بقد خشتی پمصر استعیقه

هتك (المبول)

د دلً بماد * بيدر غنيگ خراصه إلى * صاح په (لالمطوت)

> التعليم كاديا يا الكسين ؟ صراح الدليان؛ في وجهه عاصيا

یر اطبک ثم بعد همیت کالاچام حقواتی یا مجرز (لائمتوت)

مناح (لالسلوث) ،

ب و بد در باقا مهدیا با و وبندر د و

کات بسیکان کی مشاجرہ کلامیہ طویقہ بولا ن سیوکفیم الجبار فابلا کی کھیبہ

معده ابها العبادي وكس عل ميكنفيان بالمشاهرة وشركان عد العاسوس بقر

السبها کی سخافہ با یفعلانہ فنطبع کی منهما انی الاخر بعظہ اثر سراع اکسوں بن ٹیایہ جہار بصال منفورہ وقال خورہ۔

من ١٠٧٪ الو القيادة التهدم بنجح في القرار ومح في النصر الصندير . وهو يندس لا النبير من الخلاوة الترمادية .

کانٹ ٹافرہ پسیطۂ انٹہ ج الموظف کنہ غر کنیات موجرہ اجاب عیہا ریہار اکسیں ادیلا

> د هد بصر آن الحمية اصبحت كد حسور ه قال (تُصول)

م دود اطلب نظویر العملیة و رضعها فی الحاله (). مع علامتی رائد (

مست رئيسه لمقة وثم قال و

، هد يعش إنها عسيه من الدرجة الأولى الجاية (كلسول) أبي طرم : ــ هذا ما أأصده بالمنبط صفحار ديمية لحدي المراج جاب

۹ ـ الوحوش ..

الفصل جبت عبل التفاصية مياعلة وهي بسلميد و شهر نفعة و هذه ايعد شرة طويلة من الدوصل في شيرية شبيقة

ومح القاملية المحك عينها عن حرهب وجدات في المكة المحيط بها في بعشة كبيرة

كانت دخال بارسية محرثا قليما بتعلال اللوح فيه راحة الحدي تطارح أو براية الطور المسمدة أو تامها يحاس رجر صحم الجثة استقبلها بايسامية صفر م يعيضه الكشب عر أنسانة القدرة غير التنصفة

وکیب مقیده اثنی مقطد مطبی تلیل اونیط المحران عدمت اوخیفها افتوات اجمال یتخدگون اسار الههم مدخیا لاستان عدرات قدیلا

ب لك فيتراظت .

مسمعید وقع گلا دائلینه بلاتریت میها اثم پر امامها اعتادیو لویشی اصلاحیات المظامم الصنفی الدی یشمی الممدومات موارده للمنظمة ، ونظام الیها بعظه فی منحت ، دو قال و غیبید اینسم را لانستوند فی هفر اینک افد یامی این علی والهم این پولیه کین واضحت و طوی جهرام لامی فی (الجلترا) مجلمعة در

> وريت يعني هذا آنه سيو چه و نجس ۽ کنها. ويلا هوادي

> > * * *



د کت جنت کار دود و بندگ منتع دن میداد عاد کنیله ، ڈلٹروچ من غریوینگ

ربردا کیھا بنیماد می عمدیھا وفائد طی منفریہ

دريما کتا حثی لانسيفاط حتی داری (جو هکم اليفيمنه

ب یبد کسه للی طبحه یعیانها وهو پنتی منوبارته، ویقول

المكانستان الديا بم تقبك غير القوا ٢

وي منهيمة

ساعده السوال لم يدر يعندي قط

تابع وكأنه ثم يسمها

محفوفة أيت آرال دهامي يلده ينك معها ه من معلقب يها ارجبات بالاصطلة في داعم الحداد الانتخاص عمر المراحد الراك يها المعلم بالتحفيد ؟

قاتت ساهر \$

، دانمت هدیک کار استر کند از جمعه با کو پاکمپرونان

نجاهر بطيفها مراه خراي اواستطرافا



of the state of the state of

فالت (مبي) د

دوس ومورس و غدا وحید فرن آخر ۲ اجابها نویجی فی فدوه

 سو مورسی ۲ از انه بوس و هود آول هر پن هو استاد فی فن اند ع انمطومات و هپیر فی مهنته سر احد ادان جمهم رقولوں عبه اینه فادر علی جبار استانین لاد یه علی لاهمان عن بازیجها عله

> اطلف صحکه ساخره اوقائب دانید فی امضر وانکایه شیههه بهد

مان دوسچس) محوود مرد خری ، وقال

۔ والان یہ عدید میں ماہ باقصتیں ؟ انظر میں عید ماہ بنیک دی۔ ما بنیک لال ، ام بنرک کمتیہ شدر ع المعلومات ہیدہ المساف ادر اللے مورسی

سالته (ملی) ۲

د الراس أو وسيم مورس) ودا ا قباد هوى لويچر على وجهها يصفعه الوينه عفيه الحرى اكد أود أيل أن يضارغ أن وجهها الا عد سبد أن الشاسطويل طواز الوقب الإخادة الحدوث والراعب السيل ليف في اعداقك و قد سنوب معروف، وكنتى لمكته كثيرًا الثيء الوحيد العزف ، هو الله تكوب كريبات عاليه المسوى ، يقوق ما يمكن ال تتلقد عدة كاديه من الله الشريبة عدد بعن الله سمين - على الأرجح - مجول المدى توس

ثم مال تحرها ، مسكطرة :

_ كالمحاير اب المصرية ميلا

قالت يايتسامة ساغرة

ب من الهب على بالتصفيق ... م الهث ميهور » ؟ عل رأسه تقياء وقال :

.. لا هذا ولاداله .

غت ججيزيا بيغشه مسطعة ارهاك

ر تظیم اللم لایس به (نگامرسهای فرس هده د ه

رمفها ببطره وبدرمه صامته فايحت سادره د هد بيشر بالخير - ربما احكنك درديد سمر فر نمرة القادمة فنصبح اكثر شبها بالعيوانات المدرية فال مساحدة حيو عارشوللو ، في برود

دعها بسجر ما شاہ لها اولها الرعیم، فالدیکی ونصرخ طویلا عدما پ<mark>صل (</mark>موریس)

عید میں۔ واڑ کہ خیط دہ فیع پسیر مراطر ف شائیہا ، وہی تاول

ال لے سر مه

ال المراجعية كي الصيد المنطقية. قائل مناظر 10 :

د د دو در اها موسقها بده اسکا ا الد د دیکا مطالب دمال

ومنا الإيلان والمنوارة

a a seek to punder

الما المنطق المنظم الما المنسم المقاولات بما

~ ·

at the first

د مقد و دم مهاست و فو جهبا ادم د د کا د کا فاها در سب به مر در د د داشته شا به استور کی هد به باید و بیشه شا به استور کی هد به باید و باید بیشه بیشه در در سیسو بیشی د د د باید باید بیشه بیشه کی

قائك هي سقرية د بانشتوركم العرجيد 1

a a day 63 -

قات بسرعه

م شده به معرشات دم دم والإعراء الأخرين

عقد هند و قر ستوهده بد د و غو غو

الهاکس د افتیاد د د د .

a and the distance of the same

المنظر المتنى عمراد في المتنظ المهاب المتنظمة المتناع المتنظم المتناع المتنظم المتنظم

هرُ کنفیه ، وقال

يمود بدرية فتد الخياء دة بلا لا عمر قالت ودراكة

مه صفيه ارق!

ـ ھڏد ما تتونيوريية -

براندالی مارٹولو) مختطرہ

المصر الموقدات

یرشت عید عار قبللو و فی جبل و هب می طعده ایلا

-سمقا وطاعة أيها الرعيم

بالفاق يسس إلى عماقها و والربجي يقور

د قبل آن نقسامی عن مو هین، التی انجنٹ عنها پنیفر آن نقلمی آن الشیء الذی چیدہ آفی اندیوا کنها ، هو الطهی ،

النابحا

بالهدا التتحك مطميا

قال في هماس ۽

4.44

ثم استطارت في اهتمام يالغ

و قدمان ما بمكتمي طهره هو اهر على رائهاميو. جو دمريكي امها الوجهة التي منجت مطعمر شهرية وم الدواها المنابعا في خدمن خطيفي

هر تعمين كيف تصنفون الصن الدراص المعبور جراء؟

بصحب به فی صبحت والقیق فر عمافها بنصاعف وینصد علی وهی بنده راغت یعنیه بدیرته هد و هو بغول دول را بننظر منها جواب او حیل بندولا خاتره را فر ابدیه انتساع الافر می نصبها و لایمتألیشی کیف فایدر کیه یکنل فر جوده الدیظة انتصفحتمه وهی در اعدیکه از لایمکنیز ال حال کا کی شیء عله فالت منهکمه

. ولا حس بوغ الكلاب المستقيمة 19 لد يبد كيه حبر اله منفها . وهو يقابع يشعفه

و بعد هند دامی بدوج من الصابح ، و در شبه پقلین من ادا بنا ، و دو قد الدار بحیه ، همر پختی داریت نماما ، و منابعت نمطه ، شرفال فی مید

بالصلع فراص الهاميورجرا

سرب فی جسده قلید پره عجیبه عندما سع ۱۹۹۸ سفیله و بجوسد عده الفشمری دارس انجافاه خفیه عبدت عالم سازشودی خاملا الموقد و هو یقون فی جدل :

سفافوذات

وست بریجی، الموقد اسامها و فوقه بوح الصاح شم استه و رخورس الریب فیمهار دفوق النوح و هویفون

د الديد و مكمل فر وضع الأقراص المرو مداسية بحيث نصبه بالسجة بداما الدي ال مصرى اطرافها

وقده بقص غيها تصدم صحب لاسبس المنظره وحد فيود معصميها أن منگيتها في قوء، وخو بطبق مبدكه مفينة و نويچي بمنظرد في مرامة

ب كما سطعل بينك الجميلتين

ئيف عن الرعومية فرفكر ويكنه استطرب في إسوه

ر طیر تریب چید د فائر افدان پید فر احدیان د حتی بسوی راحدیک احدی بعواج دبیجات اسحه احدوات الشیهی استفادی

کانت نصر خ قی راغب او غیناها بهدفان فی انزینا و الجمیح می خونها بحمنون نیسامه و خدد محومه ایتمنامهٔ کلوخوش ،ر

* * *

اسفه دچه المشش جودر فی شده و هو بنطاع تی دیه بی فی استفار عصیتی و الحقت اصابعه و هو پخاول شعار سیچاریه و بقت الحالها فی بودر ساخ و هو پهول

معمر بورستينو المائد سي بكليه متر طدة العرق؟

لوايه (ترس) أن هدوم :

ی به باختیم کیم انسیه مثلت هر کر مره پاکیرو خود ایت که و وجد و هو الله منتخصصی غیر مکاد دادید نکه هده البره

هنف (جربر) في عصبية

ب هن بدرج الترك خطورة العوقف ٢ إبكا بعليمي بالدهاب من المستسطى الالقول هجاه ليك الداب المبدو الشاطم بحرابية الرابخروج بكل هذاه الداب السي وال يا السنجة الياء السابخ الإنهاد، ألى عدّة الحالة ٢

> هل دودر استفیاه و قال فی با و د با وإمالاً! تتنهاه إليك ؟

عبر 4 چوبر

الديد الوادة على بنو تراحقص صولة يبدعه المستطاد فر القفال الاستكوا عا مراز داخل وارجل الالقهمالا " فيتنم (توبي)، وقال :

المجعل هد يقطك معد عديد يمريكي دقة من مندهب بروية هد الشاب يضعك حد جال سبرطة الدير فادود فيائم « و خدم نصبح و هنك في حجرية ، منخشة في وريبة دياسم « يكمية من الهو ه بكفي مقي قيا و في هذه الحالة يكون سبب الوقاد الفيير هو سكنة فدية حياكية . من سيسك في الها مضعته مه كل وساياته هذه.

ربيف (جوبر وهو پيفٽ سيچيز به خالا بر ومالاً ٿو رآئي آهدهم ؟ فال (تولي) ئي هدوء : بر وس پراڳ ئي جهر 5 مفلقه ؟ مان جوبر ۽ بحره وفال في عصبيه د تو لي الامر يهده اليساطة غيم لايفيه بيه ؟ عقد (توئي) هاچيهه دوانال د نقد خاولت

نظر نیه جودر فی دهناه فایاع نصر عه د و کلتی و چید نجر بنه مشدده غلی کچریه اهلات نظامی انجود او عدد ومکنه بادور بجای الکرانیاه ها لابه رجن شرطه

الرابطع (جوائز) . وراح ينفث بحال سيوبرنه بحظات في عصبية دائم سال في نوب بروكم البكافأة علاد البرة ٢

الله الرحى و يتعديع بده كنها الوهو ييسم الأملا التكليمة الإقار دولال ا

> مطبع بية (جزير محطة وفال بـ إنها لا تكفي

عد بولی خاجیه فی شده و هو باول د بک اسپید چست فی لاوله الاخیره یا ۱۹۹۹) قال (جورثز) قی خصیرة ؛

> ے سے خاطر پیستفیس کلہ فدہ المراہ بطلع ایپہ انوسیء طویاد کی طبعہ انم 10 عاصص ناکم نظانیہ 7

جايه بيار عه او كانما عد نجو آپ مسيقا يا عشرة الاف او لان

ارباد المقالد خاچيني الولني، في منده او قال الد كان ينيغي ان از قصل قد المبدع المدالغ يه (جوالر) ولكن ادا الصلى خطك الدادوني قده القصية الفعة اللقة فيكر الاستخصال على ما طلب

الف عيد جويز ۽ في طفي وهو ينهم، فادلا

وات مناطب العنيب عثير الفيور يا منيسر (يورسالينو) ،

و الله معادر المدر وقد سنجال در عادو بسکره الرامحات سنت فاط دونی سلته قرار اما و هو ناون

p plan q

يم القطاعية عليها وطلب فم موليات الدائل ولم يك يلتع هنواية الاس قال

دوم سبودی مهمه پاسپنسی و غیر الفور ولیندی غیریشن المین عثرین الد دو والدتید یا سبلی ساطیری فو بهدم التفید

وقر غد النظام التي بهي قبها بتعليمة كالجواد نظرة ينيا به بعو المستثقى وجو سعيث إلى تليمه في عماس ، قاتلا

بجد حسن الهاصفة الده بكن للقابيس ساقتا الله عد الذي خطم القر في ١٧ ه و حصل على عشرة الإثب دولان أيميا

النفظ بقد عبرق و حيصة صفير معاوما من بين شفيه وقد ال نور «كنه ما حماسة البيدد خبر بنغ الميستمر فاء فقاميا، به في هاواء وتنظامي الحجراء رقم بدعة وابتسم في وجنة طاقم خبر بنة دواقف ليمها دوهو يكول في مرح

کیف جاندہ ہے۔ جاں "۔ طو پسور کر <mark>شیء علی</mark> مایرائم !!

الهابوه بابئسامة مماثلة :

ب عمر يهد المشجر الدرواجة أية مباكب هني لأن الله الدرجية الدول وعية ؟ عال المدهم وأمنة نظواه واقال ! عال الدرون يعد

اون پراستهٔ منفهاب انتراقان پلهچه بوطی باژ طبعام افزا در چن نفسته آثای ادامه دا آن او داد قال جداید فی هدر

> ہ دیر یکوں سو ہ ' وں خود فے ختھ

المامل بدور سواء الرابة من للوائر القدة هي الفاعدة لوحيدة المرابيب عليها فتحتيكم " الماسخةق الاعتصار من هويلة "

ارتبك رجال الحراسة - وقال حداله ما تصما يستعيد وعية سلا با

دهمه بجوس

د تعدمه بنساید وعیه * اویم لا بختگ هدا وی ؟ دم انجه الی انججره او دفع پایهد استخراد

خدر دو هده الى وجهه التقيس للصدر لامر الجه الدهم اليه اوالكنه السوقفة ياساره هالسماء وقال أبي لهجة المرة عسارسة .

د استلبع همایه باسی

ودنف ابن الحجد دفی مم علا فی ان یمرض حدفی و علق بایها خنفه اثم سبب بها یبهتا فی سام فیل ان بمنظر علی المانیه اوبدراج المحدل الله ع من جیبه مصعب

د افضل مداهمه القوالي الهي هذه العملية ينبر عها والنجة التي حيث يراقد وحسام الاوسط جهره طبية عديدة اوالكن نظره على وجهه او هو يبعدم

الد بدرنگن ينظين دره و حدة من أثاثك في هوينگ الديشف در خ دهيده الرمج المحلل الفار غ يا بهواء أم بسته في غاروه دوي دريد والمبيخ الموش للبيد فوسين ،

أو أنني

177



صحيح أن (أدهم) أصبح بمثك طائرة هليوكوبتر الآن ، و هو ينطق نحو (للدن) ، إلا أنه كان بعلم أن الطوار محق تماما فيما قاله ..

من السهل تعليه في طائرة هيوكويتر -

والهذا لم يبلغ (أدهم) قلب العاصمة يطائرته، وإلما هيط بها على مشارف المديلة، وسط دهشة المبارة الباتفة، وغادرها وهو يهندم ثبابه، ويستعيد أتاقته، وابتمع في وجود الجميع .. قاتلاً:

میرهٔ اضطراری .. تقبلوا اعتباری .

نباتان المارة لظرات هانرة، في حين راح شرطين المزور يشنى طريقه بيتهم في هزم، وهو يقول:

- افسحوا الطريق للشرطة .. لقد ارتكب هذا الرجل مخالفات بالهمئة .

و أخرج دفتر مخالفاته ، وهو يسجّل يصوت مسموع ، - الهبوط وسط الطريق دون ترخيص ، وتجاوز إشارة حمراء، و ...

باتر عبارته بانتة ، رهو بنتأت حوله ، قبل أنَّ يهتف : ــ أين قائد الهلبوكوباتر ؟

أشار الدارة إلى طريق جانبي، وقال يعضهم ا - لك الصرف، وترك بطاقته .

المنطقة الشرطى البطاقة التي تركها (أدهم) ، وقرأ عليها المام (الانساوت) ...

سور (لاتسلوث) ..

وللى التحتالة تقسيها ، كان (أدهم) يقطع الطريق الجاليس في خطوات واسعة ، ثم الحرف منه إلى طريق وتومي ، وعبره إلى أخر من أخر ، متني يلغ أحد الطرق الرئيسية الواسعة ، فاستوقف واحدة من سيارات الأجرة ، وقال تقائدها !

_ بكان (ميثري) -

. اتطالت السيارة إلى المطار ، في حين استرخي هو. في مقعدها الخلقي ، يسترجع الموقف كله ..

للد حصل على مايكلية من معلومات ، ويمكنه تلميتها ياتبحث والتجري في (ليويورك) ، كما يمكنه الاتصال يرجال مكتب المخابرات المصرية هناك ، لياوموا بعض التحريات الكارمة ، ويتوصّلوا إلى بحض الثالج ، لبل هشي أن يصل إلى هناك ..

ولكن ماذا عن (الاستوت) ؟..

قَلَرُ السَّرَالَ إِلَى لَاهَتَهُ بِاللَّهُ ، فَالْعَكَدُ حَاهِبِيهِ فَي شَدَهُ ، و هَر يَعِيدُ دَرَاسَةُ العَوقَفَ كَنْهُ مِنْ جِنْيَدُ ... ستقطى بائلة ، كما قطت من قبل وستحمل معها ابته ..

ايتهنات

الاين، الذي الذك منه سلاخًا للضغط عليه وهزيعته .. ومع الخلطاء (معرتيا)، سلصبح بحل العطومات الكن لديه عديمة القيمة ..

متواث ماء

أثيل ذلك الأمر إلى سائل السيارة في هزم شديد ، جعل المر الرجل تضغط فر امل السيارة على تحو غرط ي، قبل أن يلتقت إليه ، ويكول في معشة ا

۔ وٹکتنا لم لصل إلى المطار بعد يا سودي ۔ تاراته (أدهم) لُجِرًا مضاعفًا ، وهو يقول ا ۔ لا ياس _ سأهبط هنا ،

هاف الرجل في معاس ، عليما رأى النفود : ـ منا علك يا سُودي ،، فاتهيط هيشنا يُحتو لك

غاير (أندم) السيارة، والنجه في خطوات سريعة إلى أقرب هالف عصومى، وطلب رقم مكتب المخابرات في اللدن)، ولم يكد يسمع صوت مجدله، حتى قال ا

· (1-0) 11-

مك ساميه السوث :

نقد النزع المعلومات كلها من (الاسلوت)، ثم تركه على قيد الحياة، سلينًا معافى، واستحد الرحيل ... و هذا لا يصلح قط ..

إنه يعرف طرائر الرجال من أبثال (الانسلوث) .. الهم أشيه بالتمور ..

قد تبدو هاملة وديعة ، ثو استأنسها المرء مثل هدائتها ، بل قد تعناد تناول القائهة و الخضر او ات ..

إلا إذا تَاقَتُ طَعَمِ لَكُمْ ..

مذاق الدم وحده يحيلها إلى وحوش مقترسة ، لا تعرق، الرحمة ، ولا يهلاً لها بال ، إلا باراقة العريد من التمام ...

و هزيمة (الاستوت) ، رجل المفاهرات البريطاني السابق ، وعميل منظمة (ستاك) الحالي ، ثها حتمًا مذاق الدم في حلقه ..

إنها متأير جنوله ووحشيته ، وتدفعه الرتكاب أفعال حملاء وطيفة ..

> أَوْ تَنْفُعُهُ لِإِبْلَاغُ (سَوْنَهَا) بِكُلُّ مَا حَدَثُ ... وقدًا يَصِمْعُ قَارَ أَنَا مَكُوفًا ..

ستطم (سوتیا) أنه خلقها، وأنه عرف الثلير من أمرازها، وعلم صلتها بزعامة المنظمة، و ... ولن تجلس في انتظاره.

۔ (أدهم) .. أهلا بك يا رجل .. كيف هاتك ؟ قال (أدهم) قرر سرعة :

- في خبر حال .. اسمطى جيئا ، قيمت ادى دقيقة واحدة أضيعها .. لقد أتهيت الجزء الأكبر من المهمة ، ولكن هناك بوق يتبقى إسكاته أولاً ، وإلا أفسد المعلل الموسيقي كله ، وأعتقد ألني سأبقى حتى أخرسه ، أما بالنسبة لـ (متى) و (حسام) ، فأريد منهما أن ينتظراني في المكان المنفق عنيه في (نبويورك) ، وهذا بحني ضرورة أن تسافر (متى) إلى هناك ، في طائرة الثانية طهرا، و ...

فأطعه زميله في ترقد ا

. الست أقل هذا ممكنا يا (أدهم) .

قَلْ قَلَى شَعْدِ إلى أَعْمَاقِ (أَدَهُم)، وهو يقبض على مشاعة الهاتف في قرة، ويقول :

يه ماذا هدث بالضبط ٢

لوايه زميله

- بالتمنية إليهما ، لم شمر الأمور على ما يرام .

كرّر (أدهم) في توثر :

- ماذا حبث بالضبط +

أبياية زميله في أسي :

- شرطة (نيويورك) آلفت تقيض على (حسام) وثانه هرب منهم ، منفر الصف المبنى تقريبا ، واصابته
بعض رصاصاتهم ، ويبدو أن أحدهم حاول قتله بالسم ،
وقاد وعيه في أحد شوارع (نيويورك) ، فعرت عليه
دورية شرطة ، وهو يرقد الآن في الحجرة رقم تسعة ، في
مستشطى (يروكلين) ،

عِكَ (أدهم) حاجبيه ، وهو يقول في توثر أكثر :

ب وماثا عن (مثن) ٢

مست الرجل لعظة ، ثم أجاب في ترفد :

_ Hz ., Hz | Att _

کانت أصابع (أدهم) تخصر سلاعة الهاتف، وهو يقرل في غشب :

ي الحَلَقَتُ ١٢.. ما الدَّسُ يعليه هذا بالضبط ٢

أجابه قرجل :

ـ تك تطورت الأمور ، بينها وبين (لويجي) ، واتضح أنه يعمل لحساب (المنافيا) ، وراهوا بطاردون (متي) في الب (روما) ، وتستبيوا في مصرع الملحق الصكرى هناك ، ثم تلقروا بها ، ولا تدرى شيئا عنها .

تقیّر برکان من غضب فاتر ، فی قلب (أدهم) ، وزمرته رتابع ا

- ولكننا تقوم يتحرياتنا ، وستعش عليها يالن الله ، حتى تو كاتوا قد تعلصوا ملها ، أو ... قاطعه (أنفم) في صرامة :

- تو أنهم مصوا شعرة ولحدة منها ، تن يجدوا شيرًا ولحدًا في الأرض كلها ، يمكنهم الاحتمام فيه ملى . قال زميله في قلق :

- (أنعم) .. إنها ليست عملية الثقامية .. لا تلعن أن ... قاطعه (أنهم) مرة أخرى في حزم مخيف :

ـــ إلى اللبَّاء يا صحيفي ،

صاح الرجل ا

سر (ادهم) - لا تتهور با رجل، ولا -

ولكن (أدهم) أنهي الدهائة، وكل فرة في جسده تتقبر بالقلل والخدب والتورة، و ستدار بفادر كابيلة الهائف، عليما رأى فهاء مسلسا حسويا إلى رأسه، وخلفه (أكسيل) يقول:

- يا المصادقة ١٠. لقد الثقينا مرة أخرى يا رجل .

رفاع (أهم) فيضنه بدر عه التكم (أكسيل)، ولكن فيضنه ترفقت في الهواء، وحاجباء يتعقدان في شدة، وهو بدير عبنيه في شند العشيد الميهر أمامه .. لقد كانت كابينة الهاتف محاطة بجيش من رجال الشرطة ..

اكثر من ثلاثين رجلا ، يصوبون أسلطهم إلى هدف واحد ، في تحفر واضح ، وأصابعهم متألفية تضغط الزلاد ، عقد أول حركة مربية هذه ،،

عند أوّل حركة مربية منه ..
وقى سخرية شامئة ، قال (أكسيل) :
د فيا _ اعترف يا رجل _ لقد لحسرت المعركة .
ولم يطّل (أدهم) على عبارئه ، ولكن المشهد العائل أسامه كان برحى بأن (أكسيل) على حل .. لقد لحسر (أدهم) هذه المعركة .. ويكل وضوح .

* * *

التهى الجارء الثالث يحمد الله ويلينه الجارء الزابع والأخبر (الضارية القاصمة)